

## Fatale

By Cabanes & Doug Headline & Manchette

BD DE GENRE

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Policier**, Action & Adventure

Albums rights sold in :



**PAGES**  
136



**VOLUME**  
1



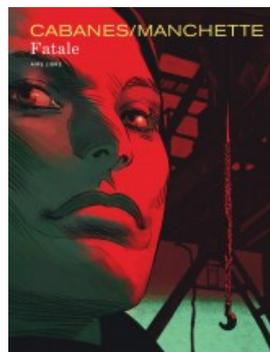
**FORMAT**  
237 \* 310



**RELEASE**  
05/09/2014

Ecrit par Jean-Patrick Manchette, Fatale est l'histoire d'Aimée Joubert, une tueuse à gages fragile qui affronte les notables d'une petite ville côtière. Le livre paraît fin des années 70 chez Gallimard. Adapté par Doug Headline (le fils de Manchette) et dessinée par Max Cabanes, cet album fait suite à La Princesse de Sang. Complètement à l'aise dans cet univers, Cabanes est devenu l'adaptateur graphique de Manchette, alors que Tardi le délaisse, mais que le cinéma US s'en empare (The Gunman, avec Sean Penn, 2014). Headline et Cabanes seront au rendez-vous de 2016 avec Nada, le chef d'oeuvre polar de Manchette.

### In this series



Fatale



Lindquist se réchauffa car il aimait qu'on considère avec sérieux l'argent.





En sortant de l'étude du notaire, Aimée s'arrêta deux fois en chemin, devant une pharmacie pour se peser sur une bascule automatique, et puis à une librairie où elle acheta un roman policier. Habillée, Aimée pesait 46,7 kilos.



Quand elle rentra dans son studio, une porte était entrebâillée dans le couloir de l'étage.



Aimée s'enferma, tira le rideau, et prit soin d'elle pendant une heure.



Ensuite, elle lut une dizaine de pages du roman policier qu'elle avait acheté...



...Avant de poser le livre pour se masturber et se laver.





À 16 heures, elle alla acheter divers vêtements, simples, jolis, plutôt coûteux.



Puis elle gagna le centre culturel Jules Ferry où elle s'inscrivit à des cours d'escrime et d'arts martiaux...



Infatigablement sur sa Raleigh, la jeune femme regagna son studio pour y déposer ses emplettes... Puis aussitôt repartit à pied en direction du port, où l'inauguration de la halle aux poissons était commencée...



Une odeur de sueur et des relents de vin s'élevaient dans la brise froide, saline...



Les riches étaient à l'intérieur.

Saluons l'aurore d'une belle époque!

J'ai cherché dans les archives de Bléville, Messieurs, j'ai bien cherché...



Eh bien, chers concitoyens, il m'a fallu remonter très loin pour retrouver le témoignage d'une union analogue des forces vives de Bléville afin d'accomplir une tâche d'intérêt général...



...Devant quoi tombent les barrières de classes...

...Parce qu'elle contribue authentiquement à la prospérité de tous, travailleurs, chefs d'entreprise, secteur tertiaire étroitement mêlés!



Soudain, Lindquist remarqua Aimée. Il la présenta à deux couples avec qui il était.

