

## Les Robinsons du rail

By Delporte & Franquin & Jidéhem

BD DE GENRE

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Action & aventure**

Albums rights sold in :



**PAGES**  
88



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
260 \* 260

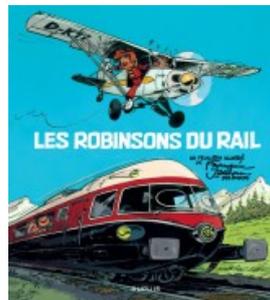


**RELEASE**  
18/10/2013

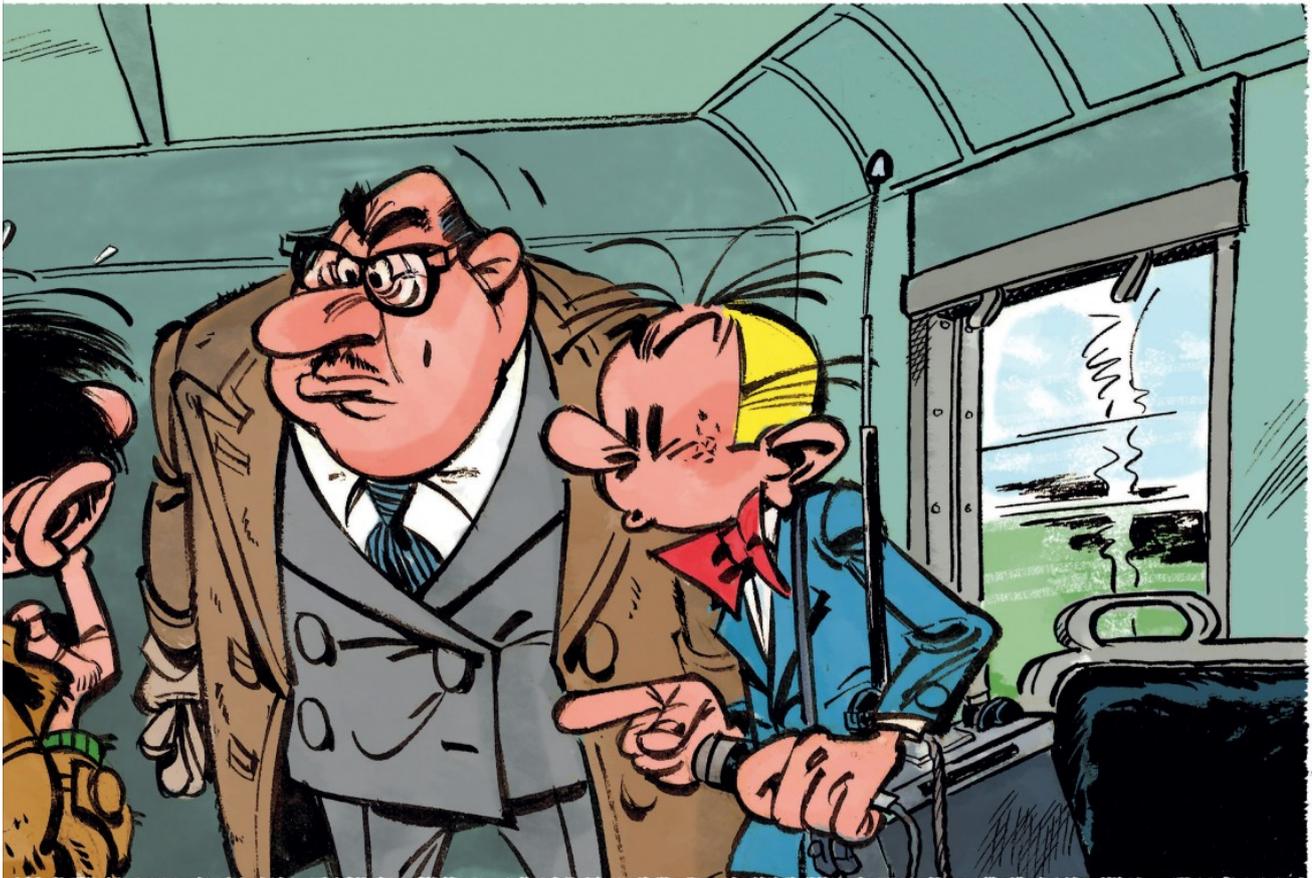
Fantasio tient un scoop : Il va être le seul reporter à participer au voyage d'essai de la toute première locomotive atomique ! Malheureusement, faute de personnel disponible, il y va accompagné de... Gaston. Il ne faudra pas longtemps à ce dernier pour transformer ce qui aurait dû être une agréable mondanité en une éprouvante odyssée à travers l'Europe !

Un récit tiré d'un feuilleton radiophonique écrit par Delporte en 1963, publié dans Le journal de Spirou en 1964 puis en album en 1981, introuvable depuis des années !

### In this series



Les Robinsons du rail



Gaston, cherchant à se justifier, dit :

– Je l'ai fermée pour le courant d'air...

Le chef de gare, affolé, dit :

– L'ingénieur, M. Molette... Où est-il ? Il doit faire arrêter ce train !

– Il est bête, l'ingénieur, laissa tomber Gaston.

Quand le train s'est mis en route, je l'ai vu par la fenêtre. Il courait le long du quai sans regarder où il allait, et il est tombé par terre...

Le ministre s'impatientait, maintenant.

– Voulez-vous faire stopper immédiatement ce train ?

– Mais, Monsieur le ministre, dit Fantasio, il faut aller dans la cabine de commande... Et cette porte ne s'ouvre que de l'intérieur...

– Eh bien, qu'on l'enfonce ! dit le ministre, décidé.

– Attendez, dit Gaston.

Tout le monde tourna vers lui un regard impatient.

Sans s'en préoccuper, Gaston poursuivit :

– Moi, j’ai bien regardé au cinéma comment on s’y prend pour ouvrir une porte... Reculez-vous... Attention... Une...  
 – Gaston ! s’exclama Fantasio.  
 – ... Deux...  
 – Gaston, ne faites pas ça !  
 – ... Trois !  
 Et Gaston, la tête la première, fonça contre le vantail métallique.  
 Avec un soupir, Fantasio dit au garçon :  
 – Bon. Voulez-vous m’aider à le relever et le déposer dans un fauteuil ?... Merci.  
 Le chef de gare, soucieux de montrer ses connaissances, dit :  
 – Cette porte est en acier de trois centimètres d’épaisseur...  
 – Quelle organisation ! grogna le ministre.  
 Pas moyen de faire arrêter ce train !... Et la vitre de cette porte ?  
 – C’est du verre de sécurité... Quasi incassable...  
 Et d’ailleurs, même si nous parvenions à le casser, l’ouverture serait trop réduite... soupira Fantasio.  
 Le garçon s’approcha alors du ministre :  
 – Excusez-moi, Monsieur...  
 – Oui ? Que voulez-vous, vous ?  
 – Je dois servir le champagne... Puis-je commencer à déboucher ?  
 – C’est bien le moment de songer au champagne ! Aidez-nous plutôt à défoncer cette porte !  
 – Je me permets de signaler respectueusement que mes fonctions ne comprennent pas la démolition des portes, articula le garçon. Je regrette, Monsieur le ministre...

– Et d’ailleurs, même en nous y mettant tous les cinq, nous n’y parviendrions pas, dit Fantasio, découragé.  
 – Alors, ce champagne, je le sers, Monsieur le ministre ?  
 – Oui, oui, mon garçon, allez-y, dit le ministre, l’esprit ailleurs. Enfin, c’est inconcevable ! Qui est responsable de cette déplorable situation ?  
 – Et pas le moindre boulon à dévisser ! dit Fantasio, scrutant la porte.



## ALLÔ, CHERS AUDITEURS...

Dans la rédaction de Spirou, la sténotypiste, qui prenait par écrit tout ce que lui communiquaient les écouteurs, leva les yeux vers Spirou qui pénétrait dans le bureau :

– Quelque chose ne va pas... dit-elle.

– Qu'est-ce que c'est ? dit Spirou, bondissant sur la deuxième paire d'écouteurs, saisissant le micro.

– Allô, allô, disait une voix inconnue. Ici Guillaume Laubépine, le ministre des Chemins de fer...

Je demande à l'administration que je dirige de nous indiquer par radio le moyen de faire stopper le train dans lequel je me trouve, et qui avance dans la direction d'Aulnoye à... à quelle vitesse allons-nous ?

– Oh ! fit une autre voix, ça doit faire du 80, 85 à l'heure, Monsieur le ministre... Attendez, je vais vérifier, Monsieur le ministre...

– ... À une vitesse horaire de 85 kilomètres, reprit le ministre. Allô, répondez-moi...

– Allô... dit Spirou.

La voix de Fantasio se fit entendre

– Mais, Monsieur le ministre...

– Allô, j'écoute...

– Allô, répéta Spirou... C'est drôle, on dirait qu'il ne m'entend pas...

Dans les écouteurs, la voix de Fantasio résonna à nouveau :

– Mais vous ne pourriez rien entendre, Monsieur le ministre...

– Taisez-vous, mon jeune ami. Je n'entends rien, dit le ministre, impérieux.

– Mais c'est normal, s'impacienta Fantasio.

Vous écoutez dans un micro...

– Allô, Fantasio, tenta de couper Spirou.

– ... Ce n'est pas un récepteur, c'est un émetteur... poursuivait Fantasio. Il faudrait les écouteurs...

– Et où se trouvent-ils ?

À l'arrière-plan, on entendit comme un soupir et la voix de Gaston bredouilla :

– Ah ! ben, quel choc, dis donc... C'est malin aussi de faire des portes aussi dures...

– Gaston, où se trouvent les écouteurs ? demanda Fantasio.

– Ben, je viens de te le dire : ils sont dans la cabine, devant !

– Qu'on aille les chercher ! s'exclama le ministre.

– Mais, Monsieur le ministre, dit la voix de Fantasio, où commençait à percer une certaine irritation, la porte est fermée...

– Ben oui, quoi, dit Gaston, c'est visible, tout de même...

– Ne vous faites pas remarquer, Gaston ! trancha Fantasio. Non seulement vous êtes parvenu à lancer cette machine à toute allure, mais encore vous avez refermé derrière vous cette porte infranchissable, et en outre vous avez laissé derrière vous les écouteurs qui auraient pu nous tirer de ce mauvais pas... Félicitations, mon ami.

Spirou arracha les écouteurs, s'exclama :

– C'est terrible ! Fantasio et Gaston sont prisonniers à l'intérieur d'un train emballé ! Continuez à prendre note, ajouta-t-il à l'intention de la sténotypiste. Je m'en vais...

– Mais... Où allez-vous ? demanda la jeune fille ébahie.

– À Saint-Quentin ! Je veux trouver un système pour sauver Fantasio ! dit Spirou, déjà dans le couloir.

**MEDIATOON**

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



**MEDIATOON**

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com

