

Atar Gull

By Brūno & Nury

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Action & Adventure**, Historical fiction

Albums rights sold in :



PAGES
88



VOLUME
1



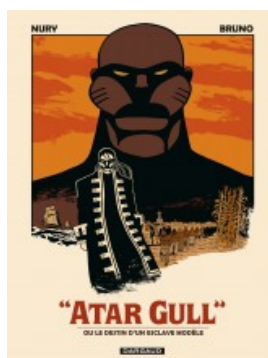
FORMAT
240 * 320



RELEASE
07/10/2011

Adapted from the novel by Eugène Sue, Atar Gull is a pitiless study of slavery, of an unmatched darkness and cynicism. Atar Gull, the son of a king, is kidnapped from his people at an early age to become a slave. Carted from one ship to another like a piece of merchandise, he winds up in Jamaica in the service of a plantation owner. His submissive, eager-to-please manner soon wins him the owner's confidence, which he will use to take his revenge and ruthlessly destroy the entire family. The album dissects the mechanisms of slavery. But it also presents the slaves, not as innocents or 'noble savages', but as humans - men - from whom their captors have deliberately excised a piece of humanity.

In this series



ou le destin d'un esclave modèle

Moi, Paul Van Hap, agissant au nom de Taro, chef de tribu des Grands Namaquas,
je vends au nom dudit Taro, à M. Benoît (Claude, Bonnamée, Martial),
capitaine du brick la "Catherine":

32 nègres, race de Petits Namaquas, sains, vigoureux et
bien constitués, de l'âge de 20 à 30 ans.

19 négresses à peu près du même âge, dont deux pleines et une ayant un petit
de quelques mois, que le vendeur offre noblement par-dessus le marché.

11 négillons et négillottes de 9 à 12 ans.

Total, 32 nègres, 19 négresses, 11 négillons.

Lesquels sont livrés à M. Benoît, moyennant:

23 fusils complets, garnis de leur baquette, bidon et bidonnette.

5 quintaux de poudre à tirer. 7 quintaux de fer en barre.

8 quintaux de plomb en saumon.

Et 6 caisses de vêtements, colliers, bracelets en cuivre et fil de coton.

Toutes marchandises que M. Benoît s'oblige à remettre à moi,
Paul Van Hap, agissant en nom et place du chef Taro.

Pour mes frais de commission, déplacement, etc, ledit Benoît s'engage à me remettre la somme
de 1000 livres en argent monnaie et ayant cours, sans préjudice du marché fait, pour lui
avoir fourni les matériaux nécessaires pour radoub et réparer son brick.





