



# La mémoire des pierres

By Hausman & Reuchamps & Troquette

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Fantasy & Esoteric**



**PAGES**  
136



**VOLUME**  
1



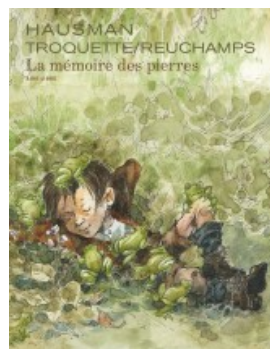
**FORMAT**  
237 \* 310



**RELEASE**  
20/01/2017

Marcellin Legrand lives in a little village called Anoures, in Crapîre Valley. He has a happy and peaceful childhood with his family, despite his rivalry with Lehane. And then there's the war ghost, who leads him to the captivating Isabelle. His love for her is as sudden as it is eternal, and exists alongside Marcellin's passion for stones, which he sculpts into beautiful figurines. The young boy decides to join the Company of Laborers to become a quarryman. Little did he suspect the consequences of this decision...

## In this series



La mémoire des pierres



CASE 1: "D'AUTRES HISTOIRES ENCORE, COMME CELLE DE LA VIEILLE REBOUTEUSE; UNE PAUVRE VIEILLE VIVANT DANS UNE CHAUMIÈRE-TAUDIS À L'ENTRÉE DU VILLAGE, ET QUI S'EN VA AU PETIT MATIN EN CE DÉBUT HOSTILE DE L'HIVER, CHERCHER DU BOIS, DES BRANCHILLES POUR LANCER SON PAUVRE FEU DANS L'ÂTRE. ELLE S'EN REVIENT AVEC SON FAIX MISÉRABLE, EN PEINANT BEAUCOUP DANS LES SENTIERS GELÉS DU PETIT BOIS."

CASE 2: "UN RICHE FERMIER, (À CES MOTS, IL VOIT ENCORE SA GRAND-MÈRE SERRER LES MÂCHOIRES), UN NANTÉ DU COÏN, VA CHASSER AVEC SON CHIEN. IL CROISE LA MALHEUREUSE ET LA BOUSCULE DE TOUTE SON ARROGANCE. ELLE TOMBE AVEC SA RÉCOLTE MAIGRE, ÉPARPILLÉE."

CASE 3: "VOUS PENSEZ BIEN QUE LE CHASSEUR NE L'AÏRE PAS À SE RELEVER ET À RASSEMBLER SON FAGOT, À L'ISSUE DE LA CHASSE, PLUS TARD, ALORS QU'IL REVIENT BREDLOUILLE, IL RENCONTRE UN VILAIN CHAT NOIR."

CASE 4: "LE FÉLIN FAIT S'ENFUIR LE CHIEN ÉPouvANTÉ, IL S'ENTORTILLE DANS LES JAMBES DE L'HOMME ET L'EMPÊCHE D'AVANCER."

DERNIÈRE SCÈNE UN PEU ATTÉNUÉE POUR DONNER DE L'IMPORTANCE À LA NARRATRICE.

CASE 5: "ALORS, L'INFÂME INDIVIDU LUI LÂCHE UNE GICLÉE DE CHEVROTINES. ATTEINT À LA PATTE POSTÉRIEURE GAUCHE, LE CHAT S'ENFOIT EN HURLANT ET EN BOITILLANT. AU VILLAGE, ON A RETROUVÉ NOTRE VIEILLE "MACRALE" SUR SON GRABAT, LE PIED GAUCHE EN CAPITOTADE! MON GRAND-PÈRE A SU PLUS TÂRD QUE CET HOMME ÉTAIT UN LEHANE. IL N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES; JE L'IMAGINE BIEN REGARDER SA GRAND-MÈRE AVEC DES YEUX AUSSI GRANDS QUE CEUX DES GRENOUILLES! AH! LES GRENOUILLES! NOS AMIES GRENOUILLES!"



(4)

d'autres histoires encore, comme celle de cette vieille sabotreuse, ~~et~~  
une pauvre vieille vivait dans une chaumière-taudis à l'extrémité du  
village, qui s'en va au petit matin en ce défilé hostile de l'hiver  
chercher du bois de bûches pour allumer son pauvre feu  
dans l'âtre. Elle son vent grelotter son âme misérable en pleurant  
beaucoup dans les sentiers froids du petit bois.



La riche fermière (à la mode)  
il n'est pas si grand, mais elle a  
l'habitude, un petit air de  
chère, elle a l'air d'une  
méchante et la honte de  
de toute son arrogance. Et



Elle tente sa récolte  
maigre épuisée.

Vous pensez bien que  
le chagrin n'est pas  
à se relever et à rassembler  
son fagot. A l'issue de la  
chasse, plus tard, alors qu'il  
serait fadonille, il arrive  
un instant d'arrêt.



Le fils lui fait souffrir  
le chagrin, il est  
partout dans les  
pays, à l'homme et  
à la femme d'arrêter.



Alors, l'infâme individu lui lève ~~un~~ <sup>quel</sup> de charnières ~~dans~~  
Attent à la petite postérieure grise, le chat s'effrite malent et  
en battant. Au village, on a retrouvé notre vieille ~~maison~~  
"Machale", sur son grabat, le pied gauche en capitotade.



Mon grand père a su plus tard que cet  
homme était un lâche. Il n'a pas pu  
des yeux, je le vois dans ses regards et dans ses  
jeux mais grand que ceux des personnes.  
Ah! les personnes! Nos amis personnes!

dernière  
scène  
un peu  
atténuée  
pour donner  
de l'importance  
à la  
narquoise.

CASE 1: "CAR SI MOI JE LES AÏME, C'EST BIEN UNE ESPÈCE D'HÉRITAGE QUE MON GRAND-PÈRE M'A TRANSMIS. FALLAIT L'ENTENDRE RACONTER QUE, AU CREUX DU VERGER DE LA FERME FAMILIALE, ALORS QUE BÉBÉ, IL REPOSAIT DANS SON PANIER-BERCEAU POSÉ SUR LA BERGE DU CRAPÔTE, LA RIVIÈRE QUI TRAVERSE NOTRE VILLAGE, TANDIS QUE SA MAMAN COUILLAIT DES CERISES, UNE RAINETTE EST VENUE SE REPOSER SUR LUI."

CASE 2: "MIEUX ENCORE, AVEC SON AMI LOUIS PETIT, ILS JOUAIENT À SE CACHER DANS LES HAUTES HERBES ODORANTES DES PRAIRIES ET LOUIS L'AVAIT RETROUVÉ ENDORMI SUR LE DOS AVEC PLEIN DE GRENOUILLES SUR LUI!"  
LOUIS: MARCELLIN!

CASE 3: LOUIS: VITE! C'EST L'ÉMILE!

CASE 4: "IL FAUT DIRE QU'IL LES PROTÉGÉAIT BIEN, NOS GRENOUILLES!"



