

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

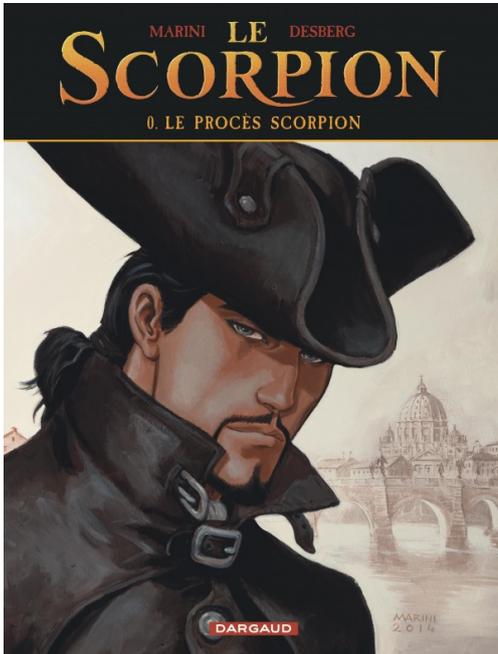
For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Le Scorpion - Hors-série

By Desberg & Marini & Marini

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Dargaud Benelux**

Genre : **Action & Adventure**

Albums rights sold in :



PAGES
72



VOLUME
1

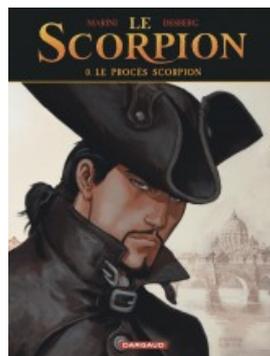


FORMAT
225 * 298



RELEASE
29/05/2015

In this series



Le Procès Scorpion

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com





INTERROGATOIRE DE MÉJAI, LA GITANE

— *Vous aviez reçu la mission d'assassiner un homme connu sous le nom du Scorpion. Vous deviez l'identifier par la marque du diable qu'il porte à l'épaule, c'est bien cela ?*

— On vous a bien renseigné. Un scorpion brûlé sur l'épaule. On ne peut pas le manquer.

— *Qui vous a donné cet ordre d'exécution ?*

— Vous n'avez pas besoin de le savoir. Quelqu'un qui ne m'a jamais laissé voir son visage. Mais qui connaissait bien les merveilles que je peux réaliser avec mes poisons !

— *Où avez-vous appris à tuer ainsi, Méjai ?*

— Au Caire. Il y a déjà bien longtemps. Je n'ai jamais connu mes parents. Aussi loin que je puisse me souvenir, nous étions des centaines d'enfants à survivre, près de la cité des morts. La nuit, nous nous battions comme des chats sauvages. Le jour, dans le meilleur des cas, nous léchions nos blessures. Dans le pire, elles s'infectaient.

Le vieux docteur descendait de temps en temps dans les trous où nous nous cachions. Certains redoutaient qu'il puisse les soigner ; parce que le vieux docteur abrégait parfois les souffrances de ceux qui n'avaient plus d'espoir. Et blessés ou malades, ils étaient nombreux à avoir abandonné tout espoir.

C'est le vieux docteur qui m'a montré comme on passe si facilement d'une chose à l'autre, dans la vie. De l'extérieur à l'intérieur de la cité des morts. De la compassion à la violence. De l'amour à la haine.

Un jour, je l'ai suivi, en guettant le moment de lui voler son gros sac et ses mystérieux remèdes. Il m'a emmenée jusqu'aux portes du désert, et là, dans les derniers champs, au crépuscule, il m'a fait signe d'approcher, pour me montrer d'étranges plantes dont se servaient les pharaons du passé. Tel était le secret : deux gouttes pour guérir, trois pour torturer. Quatre pour en finir.

J'étais maigre, sale. Libre comme l'air, d'entrer et de sortir de la maison du vieux docteur. Il avait toujours un sourire pour moi. Nous commençons à former une vraie famille, là-bas, avec ses souris, ses deux serpents et son singe.

MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



*« Un homme portant
la marque d'un démon.
Voilà qui me semble
taillé à ma mesure. »*

MÉJAI

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediattoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



— *Vous voulez dire que...*

— Qu'on ne se rend pas compte que l'on change ! C'est le regard des autres qui vous le montre. C'est une main qui traîne un peu trop longtemps sur votre taille qui vous met en alerte.

Vous allez me dire que je suis une ingrâte. Que ce vieil homme m'avait sauvé la vie. Ce qu'il a fait une nuit, sans rien y comprendre lui-même, parce que la chaleur ne voulait pas retomber, parce que je m'étais aspergée d'eau et que ma chemise était trempée, je crois que je l'aurais oublié. De la compassion à la violence. Je pouvais le pardonner.

Mais le lendemain, quand j'ai voulu sortir, la porte était fermée à clé. La fenêtre du haut, condamnée. Plus de liberté, plus d'air. Par peur que je crie la vérité à tout le monde, par besoin de me garder sous la main pour recommencer.

— *Il vous a forcée à recommencer souvent, mon enfant ?*

— De l'amour à la haine. C'est lui qui s'est mis à me détester, parce qu'il ne pouvait pas s'empêcher de me regarder, de me vouloir. Alors, il me jetait de plus en plus souvent dans la cave de sa maison. Et c'est là que j'ai trouvé les plantes desséchées dont il ne s'était pas servi. Je l'avoue, cela m'a pris du temps pour apprendre à doser. Entre ce qu'il m'avait enseigné et ce que j'ai expérimenté moi-même, je ne suis pas parvenue tout de suite à empoisonner assez sa nourriture. Il a dû beaucoup souffrir. En principe, je n'aime pas faire souffrir.

Pour le Scorpion, cela a été un peu différent.

— *On vous a donc ordonné de le traquer. Quelqu'un dont vous n'avez pas vu le visage vous a payée, cher j'imagine, pour l'exécuter. Avez-vous cherché à savoir pourquoi ce quelqu'un souhaitait la mort du Scorpion ?*

— Comme vous l'avez bien supposé, mes services ne sont pas gratuits. Et je n'ai pas pour habitude professionnelle de questionner sur leurs motifs les puissants de ce monde.

— *Laissez-moi tourner la phrase autrement. Vous a-t-on dit qu'il s'agissait d'un démon, portant*

la marque du diable, ennemi juré de notre mère l'Église ?

— Cette question, vous feriez mieux de la poser directement à votre chère Église !

