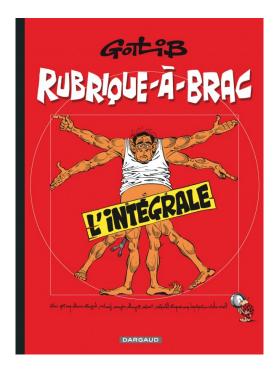
@ contact.mfr@mediatoon.com

presents



Rubrique-à-Brac - Intégrale

By Gotlib

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Dargaud** Genre : **Humor**



PAGES



VOLUME



FORMAT



RELEASE 19/11/2010

In 1968, in the pages of the weekly magazine 'Pilote', Marcel Gotlib launched the first 'Rubrique à Brac', which was a real revolution for the comedy comics... and the life of ladybugs. 40 years later, some of the most famous companions and protégés of this great master, from Binet to Larcenet and Ferri, from Boucq to Zep, through Antoine de Caunes, Guarnido, and even Edika, tried under Gotlib's supervision to talk in their own way with absolute seriousness about perfectly wacky subject. This is a new generation of 'Rubrique'; Gotlib is unique and inimitable, but this book is wonderfully hilarious and you will surely find just as much joy between its pages. Simply magical.

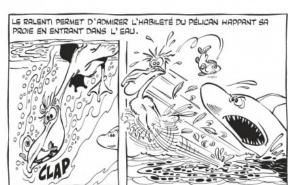
In this series



Rubrique-à-Brac -Intégrale

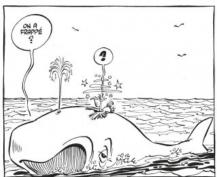
presents

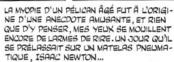
















CETE MÉSAVENTURE FRAPPA ISAAC NEWTON, ET L'AMENA À FORMULER SA THÉORIE SUR LA CHUTE DES CORPS. (ANECDOTE PEU CONNUE. MOI-MÉME, JE NE L'AI APPRISE QU'HIER).









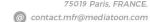








presents



histoire à considérer sous plusieurs angles

VOICI UN PETIT CONTE

PROLIVANT QUE : 4º) POINT N'EST BON DE NE VOIR QUE LE MAU-VAIS CÔTÉ DES CHOSES. (ET VICE-VERSA).

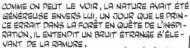
2º) DANS LA VIE, NUL-LE RICHESSE NE SAURAIT REMPLACER L'AMOUR ET LA BONTÉ. (CETTE DER-NIÈRE SENTÈNCE S'APPLI-QUANT, DE TOUTE FAÇON, À TOUT CONTE QUI SE RESPECTE).











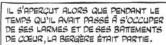


ÉCARTANT LE FEUILLAGE, IL VIT ALORS UNE JEUNE FEMME D'UNE GRANDE BEAUTÉ DONT TOUT LAISSAIT À SUPPOSER, DANS SON ALLURE EXTÉRIEURE, QU'ELLE ÉTAIT BERGÈRE.

















For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.





















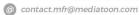




ET LE PRINCE CHARMANT RETOURNA À



For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE.

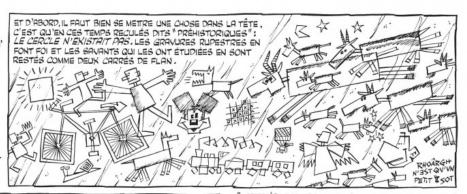


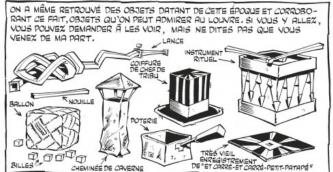
... et le cercle fut!

ON S'EXTASIE TOUJOURS SUR L'INVENTION DE LA ROUE, MAIS ON OUBLIE QU' RVANT LA ROUE, IL A FAL-LA INVENTED / E CEDOLE

LU INVENTER LE CERCLE.

C'EST LOGIQUE, SANS
CERCLE, PAS DE ROUE.
PEU DE GENS SAVENT
INVENTÉ. MOI-MÊME, JE NE
LE SAIS QUE DEPUIS HIER
MATIN. JE VAIS, SI CELA,
TOUTEFOIS, N'EST POINT
PAR TROP VOUS IMPORTUNER, VOUS NARRER PAR
LE MENU CE TRUC-LÂ.







J'EN ENTENDS DÉJÀ QUI ME DI-SENT QUE SI LE MÉTRO AVAIT EXISTÉ,IL AU-RAIT ÉTÉ FACILE DE LES Y CASER.

À CEUX-LÀ, JE RÉPONDS QUE PEUT-ÊTRE, MAIS LÀ N'EST POINT LA QUESTION.







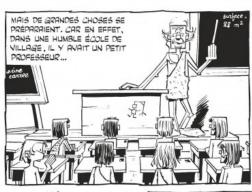




presents

For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE.





TOUT LE MONDE L'AIMAIT BIEN CAR IL ÉTAIT CONSCIENCIEUX ET N'AVAIT PAS SON PAREIL POUR TRACER, D'UN COUP DE MAIN MAGISTRAL, UN CARRÉ PAR-FAIT AU TABLEAU NOIR.



MAIS, SOUS DES DEHORS PARFAITE-MENT RESPECTABLES , LE PETIT PROFESSEUR CACHAIT UN HONTEUX SECRET.



EN EFFET, SITÔT CHEZ LUI, DANS SA PETITE CAVERNE MANSARDÉE SOUS LES TOITS , IL N'AVAIT QU' UNE HÂTE ...



C'ÉTAIT DE SE PRÉCIPITER



OUI! HONTE BUR LUI! HONTE ET HORREUR, LE PETIT PROFESSEUR BUVAIT !...



SEUL, À L'ABRI DE TOUT RE-GARD, IL SE GAVAIT D'ALCOOL JUSQU'À ÊTRE COMPLÈTEMENT



C'EST DANS CET ÉTAT LAMENTABLE QU'IL ARRIVA UN BEAU MATIN POUR FAIRE SA CLASSE.



D'UNE VOIX PÂTEUSE, IL COMMENÇA SON COURS, DÉSHONORANT LE CORPS ENSEIGNANT.

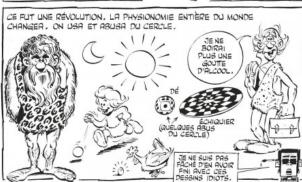


MAIS SA MAIN TREMBLANTE NE LUI OBÉISSAIT PLUS ET, AU MOMENT DE TRACER AU TABLEAU UN DE CES SUPER-BES CARRÉS DONT IL AVAIT LE SECRET.



STOP!

VOUS AVEZ VU !.. VOUS AVEZ VU L'ÉTRANGE FIGU-RE QUE L'IVRESSE À FAIT TRACER AU PETIT PROFESSEUR? EH OU! EH OUI! UN CARRÉ RATÉ, CERTES, MAIS UN CERCLE PARFAIT!... CA Y ÉTAIT! LE CERCLE ÉTAIT NE !..



LE CERCLE S'INTRODUISIT DANS TOUS LES DOMAINES, LES ARTS, LES LETTRES, LES SCIENCES.LA TECHNIQUE ..ETC

ET C'EST ALORS, ET ALORS SEU-LEMENT, QUE L'ON INVENTA: LA ROUE.



