



Terre du Milieu – Sur les traces d'un mythe

By GIANCOLA

ILLUSTRATED BOOKS

Publisher : **Urban Comics**

Genre : **Special Editions**

Albums rights sold in :



PAGES
144



VOLUME
1



FORMAT
*



RELEASE
28/11/2014

Tolkien's Middle-earth As you've never seen it before! Donato Giancola Gives life to Tolkien's Universe from a new and exquisite perspective. From The underground city of Moria To the peaks of Mount Doom, Follow the traces of the greatest fantastic myth ever created. A myth which as time passes by, becomes reality.

In this series



Terre du Milieu – Sur les traces d'un mythe

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



LES ÉMISSAIRES DES DIEUX

Dans la majorité des textes de Tolkien, les Aigles apparaissent comme des *deus ex machina*, des solutions inattendues face à des situations bien difficiles. Ils tiennent généralement lieu de nobles repoussoirs aux terrifiantes créatures ailées de l'ennemi. Ils surgissent alors que tout espoir semble perdu, tels les émissaires des dieux, les Valar.

DE CHARYBDE EN SCYLLA

2009, 60 X 75 CM, HUILE SUR PANNEAU.

COLLECTION DE L'ARTISTE.



GANDALF ET LE ROI DES AIGLES

2009, 35 X 28 CM, CRAYON AQUARELLE ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.



DE CHARYBDE EN SCYLLA, CROQUIS

2008, 44 X 35 CM, CRAYON AQUARELLE ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.

COLLECTION DE GEORGE BEAHM.

MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



DOUBLE PAGE SUIVANTE

SMAUG LE DORÉ

2008, 35 X 28 CM, CRAYON AQUARELLE

ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.

COLLECTION DE BRITTON ET JACOB EDWARDS.

SMAUG LE DORÉ

2011, 60 X 50 CM, HUILE SUR PANNEAU.

COLLECTION PRIVÉE.

INFORMATION SECRÈTE

2011, 35 X 28 CM, CRAYON AQUARELLE

ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.

COLLECTION PRIVÉE.

UNE CHASSE INCONVENUE

Au cours des âges antérieurs, il était interdit de chasser sur les terres royales. En décochant leurs flèches sur un cerf du domaine du Roi de la forêt, les nains scellent leur destin et sont voués à s'enfoncer plus profondément encore dans les ténèbres de leur quête. Mais tandis que la mort du sombre animal signe un point de non-retour, l'apparition fantasmagorique d'une biche blanche et de ses faons laisse entrevoir un espoir futur.



LA BICHE

2014, 28 X 35 CM, CRAYON AQUARELLE ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.

COLLECTION DE CHRIS REDLICH.

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com

