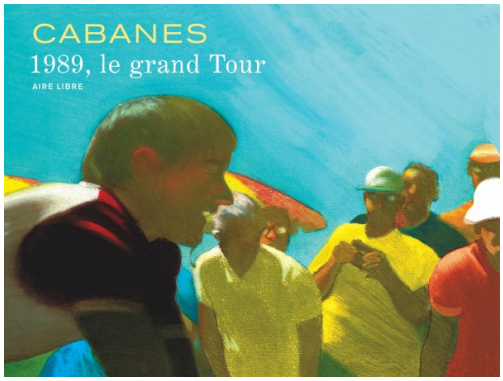
MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

*presents*

*For further information, please write to:*
*Mediatoon Foreign rights,*
*57 rue Gaston Tessier*
*75019 Paris, FRANCE.*
*contact.mfr@mediatoon.com*




# 1989 le grand tour

*By Cabanes*

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dupuis**
Genre : **Non-fiction**

**PAGES** 96
**VOLUME** 1
**FORMAT** 277 * 213
**RELEASE** 05/07/2019

La Grande Boucle, le Tour, la plus prestigieuse des épreuves cyclistes sur route et la plus ancienne a été suivie par Max Cabanes pour son édition de 1989. Ce passionné de vélo y découvrira les émotions de cette course plus qu'exigeante. Son récit est livré dans une nouvelle édition, écrin poétique pour le rêve de gosse que l'auteur va vivre, en réalisant enfin sa boucle magique. Un reportage qui permet de découvrir plus que jamais le Tour de France et les 3 285 kilomètres que les coureurs devront réaliser cette année-là.

## In this series

1989 le grand tour

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

*presents*

*For further information, please write to:*
*Mediatoon Foreign rights,*
*57 rue Gaston Tessier*
*75019 Paris, FRANCE.*
*contact.mfr@mediatoon.com*

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

*presents*

*For further information, please write to:*
*Mediatoon Foreign rights,*
*57 rue Gaston Tessier*
*75019 Paris, FRANCE.*
*contact.mfr@mediatoon.com*

Prologue...

En matière de rêve,
J'ai appris à être patient.
J'ai fini par admettre qu'il existe bien
une harmonie du hasard,
plus ou moins favorable aux accomplissements.
J'ai fini par admettre qu'un simple coup de fil
peut vous installer à l'arrière d'une limousine
du Tour de France, avant même de réaliser
que l'enchanteur s'appelle Pierre Christin,
Éditeur ex Machina de mon rêve d'enfant.
C'était en 1989...

J'étais ce même qui avait suivi
les exploits du Tour "au transistor"
et qui voyait enfin les figurines de plomb
rouler à 60, tomber dans des ravins
et manger comme des ogres, le soir,
en chantant victoire dans des hôtels hallucinés.
Tout ça pour huit secondes...

Trente années plus tard,
les repentirs flottent, le rêve revient...

Max Cabanes

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

*presents*

*For further information, please write to:*
*Mediatoon Foreign rights,*
*57 rue Gaston Tessier*
*75019 Paris, FRANCE.*
*contact.mfr@mediatoon.com*

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Evry, vendredi 30 Juin...

J'embarque dans une voiture qui nous remonte vers le Luxembourg, avec un autre passager que je ne connais pas.
De Temps en Temps, on absorbe d'autres véhicules du Tour, sur l'autoroute. Le gars qui conduit vient d'arrêter le vélo, de fraîche date, il allume un cigare, il envoie des mots dans les volutes de fumée.
Il s'adresse surtout à celui qui occupe la banquette arrière...

Eh! Lulu!

Tu te souviens de cette nana
qui m'avait filé le bouquet?
C'était à...
Comment ça s'appelait déjà ce bled? Elle voulait se marier avec moi, dis donc!
Tu te rends compte? Enfin...
Cette photo, je ne la regarde plus.
Elle me fout le bourdon...

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Il s'interrompt pour tirer sur son cigare. Il continue...

" La première fois que j'ai souhaité arrêter, c'était dans un col. Cinquante abandons tellement il faisait un sale temps! J'avais crevé et je n'ai jamais pu réparer, mes doigts étaient gelés. J'ai dit à mon directeur sportif : c'est terminé, j'abandonne...

Deux jours après, il me fait : Tu vas courir Paris-Verneuil ! Il a tellement insisté que j'y suis allé. Je l'ai gagné, dis donc! J'ai fait des bordures sur la fin, et je me suis retrouvé dans le vent. Les potes m'ont remonté, petit à petit, sans que je m'en rende compte. Au bout, j'étais dans le sprint. Et à moi la ligne!

Et puis un beau jour, dans le Tour de l'Avenir, j'ai vu arriver les Pyrénées avec 9 de tension.

J'ai raccroché. Le vélo, quand on raccroche, c'est bien fini. C'est tellement dur, quand on est coursier.

Il y a tellement de souffrances..."