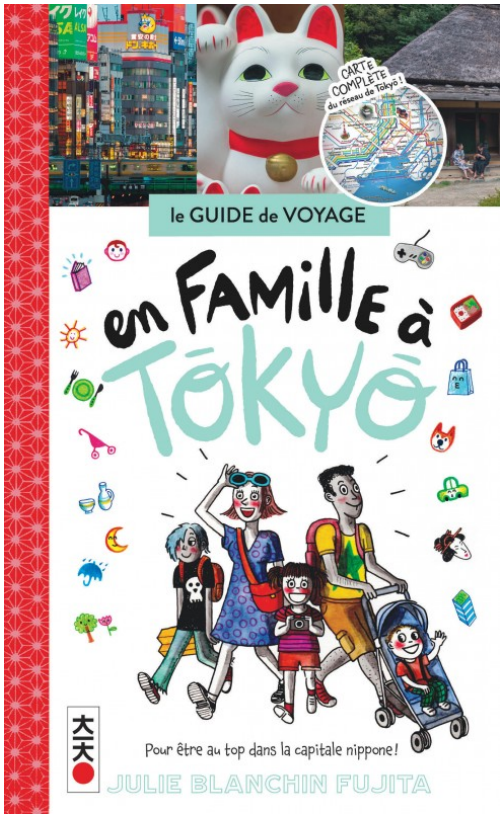
MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com



En famille à Tokyo

By Julie Blanchin Fujita

FAMILLE & ENFANTS

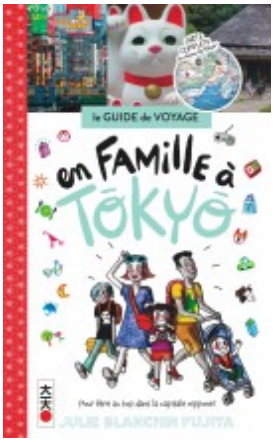
Publisher : **Kana**
Genre : **Non-fiction**

PAGES 240
VOLUME 1
FORMAT 113 * 188
RELEASE 14/04/2023

Tokyo ok, mais avec un enfant en bas-âge, des adolescents ? C'est le Japon ! Bien sûr que c'est tout à fait possible. À condition d'avoir le bon guide. Le voilà ! Quartier par quartier, avec chacun sa carte illustrée.

Lieux à voir, bons plans shopping, restaurants, parc où se rendre avec les enfants, faciliter d'accès pour les poussettes, les bons plans famille à Tokyo. En prime, une carte des transports de Tokyo, unique au monde !

In this series



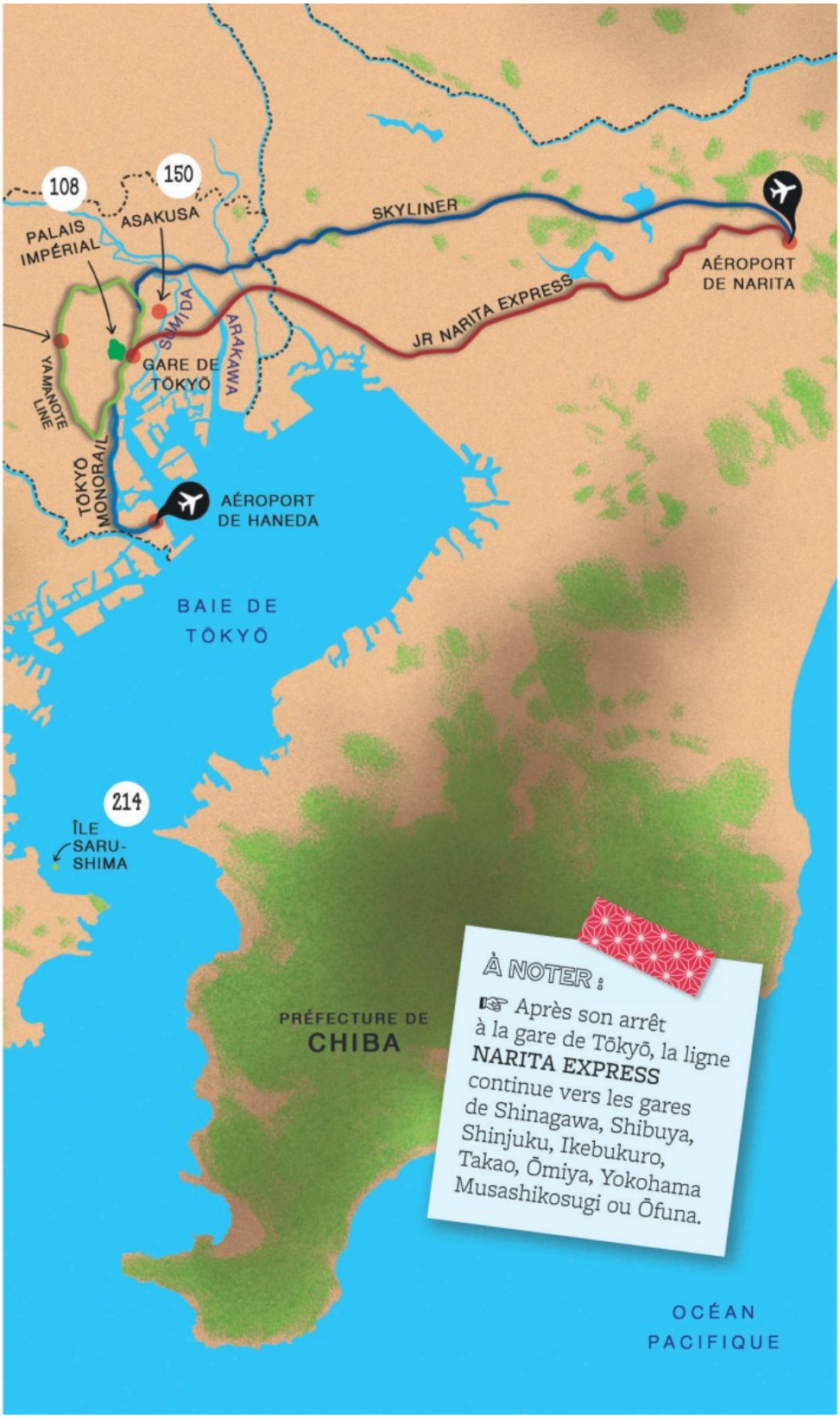
En famille à Tokyo

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com



MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

À propos de l'autrice

Je suis Julie, je suis autrice, illustratrice, et j'adore voyager. J'ai vécu toute mon enfance près de La Rochelle, où je rêvais déjà d'aventures, puis j'ai passé mon adolescence à Nîmes où j'ai étudié le dessin. Après des études aux Arts déco de Strasbourg, j'ai vécu un peu à Lyon tout en parcourant le monde dans le cadre de divers projets documentaires: Amazonie brésilienne et Guyane française, Pérou et Bolivie, Australie, etc. Avant de partir pour le Japon. Lorsque je me suis installée à Tōkyō, je pensais n'y rester qu'un an, puis deux, puis quatre... et me voilà maintenant en couple avec un Japonais et maman de deux adorables Franco-Japonaises. Outre mon activité d'autrice et d'illustratrice, je suis de temps en temps guide touristique et je fais découvrir aux voyageurs la ville où je vis depuis plus de dix ans. Ce livre regroupe toutes les informations, des bons plans et mes coups de cœur récoltés au fil des années passées à vivre ici.

"JE NE FAIS PAS DU TOURISME, JE VOYAGE."

Je ne considère pas le voyage comme un objet de consommation ni comme une succession de lieux à voir telle une check-list, mais comme une exploration mêlée de rencontres.

Contemplation, échange, découverte, repos, émancipation, visite, dégustation, voilà les mots qui raisonnent en moi lorsque je voyage. Par exemple, je ne dis pas: « J'ai fait le Brésil. » Je dis: « Je suis allée dans un village amérindien, j'ai visité l'Opéra de Manaus, j'ai voyagé en bateau sur l'Amazone, j'ai bu des coups à Estação das Docas... Bref, j'ai un peu visité le Brésil. »

MA CITATION PRÉFÉRÉE :

« Ce n'est pas moi qui ai fait les voyages, ce sont les voyages qui m'ont fait. »

Bernard Lavilliers

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

LE GRAND TŌKYŌ

La capitale japonaise est une succession de villes et de villages collés les uns aux autres. Il n'y a pas de « centre-ville » comme nous en avons en Europe. La capitale de l'Est, comme son nom le signifie, est constituée de quartiers plus ou moins densément peuplés, reliés les uns aux autres par des centaines de lignes de métros et de trains, agrémentés de parcs, de jardins, parcourus de fleuves et de rivières, le long d'une baie s'ouvrant sur l'océan Pacifique.

Tōkyō, qui profite des bienfaits de l'air marin, est relativement peu polluée. Le trafic routier est très organisé si bien que, finalement, on croise peu de voitures.

Les déplacements sont facilités, l'offre culturelle est riche et variée, les restaurants se comptent par milliers, parcs et jardins sont là pour souffler... Vous l'aurez compris : Tōkyō est plus qu'agréable à visiter. Artisanat, J-pop, estampes, calligraphie, arts martiaux, cuisine japonaise, sanctuaires shintoïstes, musées, architecture, sources naturelles d'eau chaude, danses, kimonos, mangas, shopping, temples bouddhistes, musiques traditionnelles, films d'animations, randonnées, thés, cosplays, théâtre, etc. Suivez-moi, embarquez dans l'aventure et laissez-vous séduire par la capitale nippone.

QUELQUES CHIFFRES

→ ***Paris intra-muros***
2 millions d'habitants
et une densité de population de **20 000 habitants/km².**

- - - - - - -

→ ***La préfecture de Tōkyō***
13,8 millions d'habitants
et une densité de population de **6 300 habitants/km².**

- - - - - - -

→ ***L'Île-de-France***
12 millions d'habitants
et une densité de population de **1 000 habitants/km².**

- - - - - - -

→ ***Le Grand Tōkyō***
43 millions d'habitants
et une densité de population de **1 100 habitants/km².**

PAR LA MÊME AUTRICE

Aux éditions Kana :

- *La Cuisine Japonaise sans sushi... ou presque* avec Stéphane Chapuy
- *Terre rouge* (***éditions Quæ***) avec Laurent Sick

Aux éditions Hikari :

- *J'aime le nattô*
- *Mon imagier japonais* (*série*) ***les aliments, les animaux, les objets, les chiffres, en balade, les couleurs***
- *Au pays de Nami*

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

ALLER À TŌKYO

Pour vous rendre dans la capitale de l'archipel nippon, vous avez le choix entre plusieurs modes de déplacement, mais l'avion est de loin la solution la plus simple et la plus rapide.

LES VISAS

Les personnes détentrices d'un passeport européen (espace Schengen) sont exemptées de visa d'entrée au Japon. Il n'y a donc rien à faire de spécial à ce sujet avant de partir.

Mais attention, vous devrez veiller à respecter les points suivants:

- Vous ne pouvez exercer aucune activité rémunérée au Japon.
- Votre passeport doit être en cours de validité (c'est-à-dire valide à la date prévue de votre retour). Les passeports temporaires d'urgence sont acceptés.
- Vous devez être en possession du billet de sortie du Japon lors de votre entrée sur le territoire.
- La durée de votre séjour sur place ne doit pas excéder la limite autorisée de 90 jours.

AVION

Vous pouvez acheter vos billets d'avion en passant par une agence, mais cela vous reviendra moins cher de le faire vous-même sur internet. Pour cela, comme d'habitude, rendez-vous sur un site de comparateur de billets d'avion, tel que *www.kayak.fr* ou *www.skyscanner.fr*, puis choisissez votre billet en fonction de votre budget en sachant que les vols directs sont toujours plus chers. Il est préférable d'acheter son billet entre 4 à 7 mois à l'avance. En fait, je n'ai jamais fait le trajet entre la France et le Japon en vol direct, même avec mes filles. Cela peut paraître contraignant, mais, en étant bien organisé, c'est possible! Vous ferez des économies notables, les prix variant du simple au double. Enfin, selon l'endroit où vous habitez, n'oubliez pas qu'il y a parfois des aéroports internationaux plus proches de votre ville et auxquels on ne pense pas forcément (par exemple l'aéroport de Barcelone pour les habitants du sud-est de la France où les vols sont parfois moins chers qu'au départ de Paris).

TRAIN

Vous avez sûrement déjà entendu parler du chemin de fer légendaire: le Transsibérien. Ce réseau de trains relie Moscou à Vladivostok, la ville la plus orientale de la Russie, sur plus de 9 000 km. Venir au Japon sans prendre l'avion, c'est un rêve que j'aimerais bien réaliser un jour! Pour commencer, il faut se rendre dans la gare de la capitale russe. S'ensuit un voyage de plusieurs jours à travers des paysages magnifiques jusqu'au terminus Vladivostok.
Enfin, il faut prendre un ferry en direction du port de Sakaiminato au Japon, puis prendre deux trains et un Shinkansen pour enfin rejoindre Tōkyō. D'autres routes sont possibles en passant par la Mongolie ou la Chine pour arriver à Pékin et prendre le bateau.