MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Florange – Une lutte d'aujourd'hui

By Thil & Thouron

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**
Genre : **Non-fiction**

PAGES 188
VOLUME 1
FORMAT 170 * 240
RELEASE 10/10/2014

Lorraine, 2008. La vallée de la Fensch, autrefois terre de dynamisme industriel, est à l'agonie et les usines ferment les unes après les autres. En 2011, alors que tous les syndicats s'épuisent à dire que l'usine est rentable, on annonce la fermeture du site ArcelorMittal de Florange, dont les hauts-fourneaux sont les derniers remparts avant la mort de la sidérurgie lorraine. Au-delà des conséquences économiques sur la région, ce déclin industriel engendre aussi une catastrophe humaine.
Des réunions syndicales aux grèves, aux manifestations, en passant par les visites des hommes politiques à Florange, ce récit sonne comme une tragédie humaine où les ouvriers savent pertinemment que le combat est perdu d'avance. Pourtant la lutte continue, même si l'espoir s'amenuise, malgré les trahisons politiques…

In this series

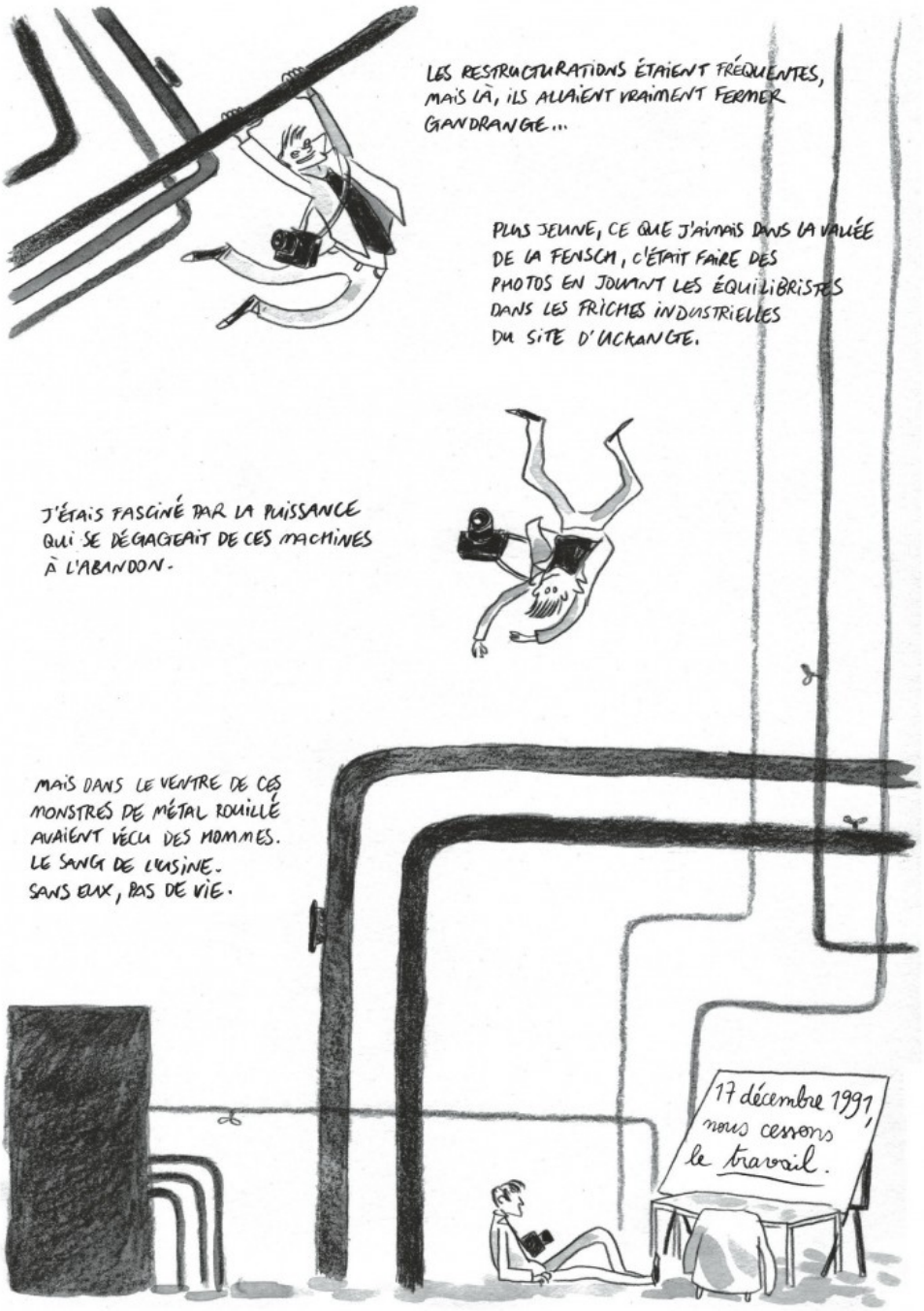
Florange – Une lutte d'aujourd'hui

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com



MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

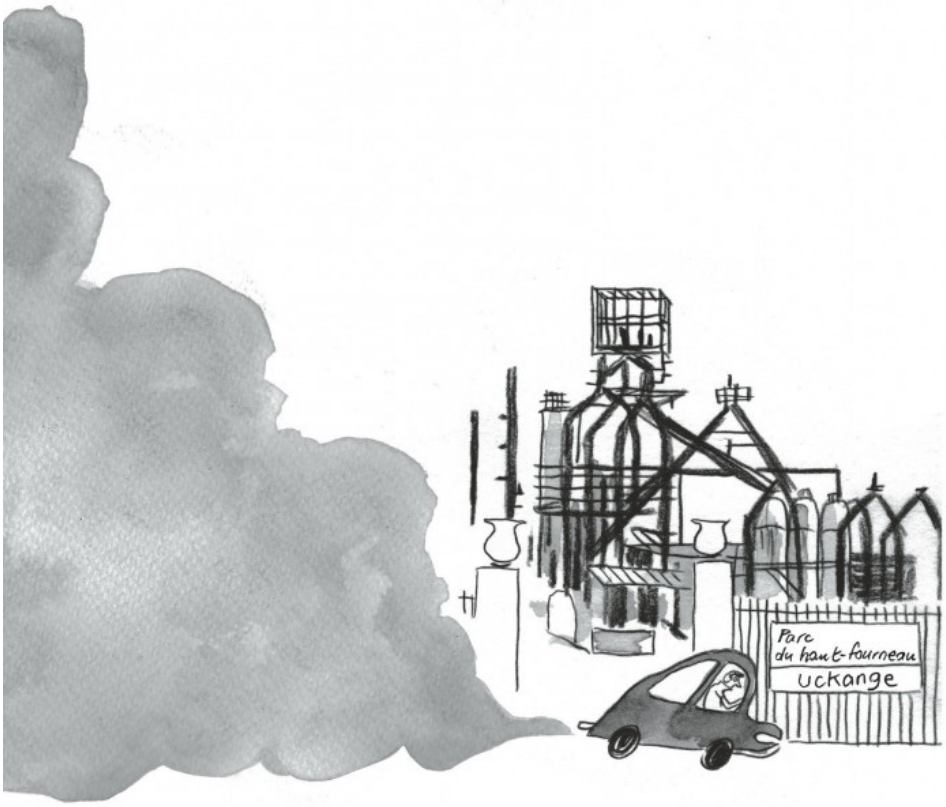
For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

CET ANCIEN SITE DE PRODUCTION A ÉTÉ DEPUIS TRANSFORMÉ EN MUSÉE.
D'ANCIENS SIDÉRURGISTES MONTRENT À DES ÉCOLIERS, QUI N'EN COMPRENNENT PAS VRAIMENT LE SENS, LE TRAVAIL QU'ILS FAISAIENT. ET NE FERONT PLUS.

C'EST SANS DOUTE ICI QU'EST NÉE L'IDÉE D'ENREGISTRER LES VOIX ET LES VISAGES DE CES « DERNIERS ».

UNE SORTE DE COURSE CONTRE LA MONTRE DANS UNE RÉGION OÙ LES USINES ET LES HOMMES MEURENT UN PEU PLUS VITE QU'AILLEURS.