

Jeune fille en Dior

By Goetzing

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Drame**

Albums rights sold in :



PAGES
152



VOLUME
1



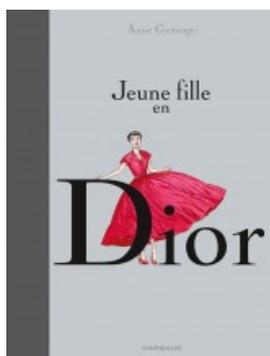
FORMAT
200 * 269



RELEASE
09/10/2015

À travers le regard de la jeune Clara, petite pigiste hors du commun, Annie Goetzing nous emmène dans les coulisses de la maison Dior et à la rencontre de son créateur historique : Christian Dior. 1947. Au cœur de l'avenue Montaigne, les esprits s'agitent. Demain, un certain Christian Dior présente son premier défilé. Dans les coulisses, c'est l'effervescence. Dans une envolée de jupons et de poudre, le couturier exprime ses derniers doutes. Une maison de couture, dans ce contexte, quelle folie ! La fin de la guerre est encore proche... Dans le public, le « Tout-Paris » s'impatiente, des journalistes de Vogue à Rita Hayworth : autant de célébrités à l'œil affuté... et critique. Mais l'assistance est médusée : c'est un triomphe ! Dans un élan enthousiaste, la célèbre Carmel Snow du Harper's Bazar s'écrie : « It's such a revolution, your dresses have such a new-look ! » En un mot, la carrière flamboyante du couturier est lancée. New look, c'est la découverte d'un univers secret, celui de la maison Dior, des premiers défilés à la reconnaissance, illustré avec une grande délicatesse par Annie Goetzing.

In this series



MEDIA TOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

Jeune fille en Dior



Les placements, que de conciliabules!... La toute-puissante CARMEL SNOW du "HARPER'S BAZAAR" et BETTINA BALLARD de "VOGUE" partagent le même canapé, juste en face de celui d'HELENE LAZAREFF de "ELLE". J'ai encore du chemin à faire comme chroniqueuse de mode.



MARLÈNE DIETRICH
a été "casée"
entre COCTEAU
et BÉRARD.

On dit
qu'ils
s'adorent,
ces trois-là.



RITA HAYWORTH
et LA BÉGUM,
je ne sais pas.

TIENS, QUI
EST CETTE
JEUNE FILLE
BRUNE ?

LA PETITE
CHOSE MAL
HABILÉE ?
JUSTE
UNE
PIGISTE,
JE
CROIS.



QUELQU'UN LUI A BIEN DIT
QU'ON A JUSTE LE DROIT
D'ÉCRIRE ET QUE
PHOTOGRAPHER EST
PROHIBÉ COMME DE
FUMER DANS UNE
RAFFINERIE DE PÉTROLE ?

... Mais aussi
celui d'écouter
vos bavardages
futiles, mesdames,
en attendant le
début du
spectacle.





C'est un fait que les maisons closes ont fermé au moment où CHRISTIAN DIOR ouvrait la sienne. Et comme il cherchait des demoiselles pour présenter ses robes, NÉNETTE, LUCIE-la-TROTTEUSE et PONETTE ont répondu à l'annonce parue dans la presse. Elles ne seront pas prises...



Ce n'est pas le cas de MARIE-THÉRÈSE, ancienne sténodactylo, qui a rejoint YOLANDE, PAULE, LUCILE, NOËLLE et TANIA, les cinq autres "jeunes Filles" (la maison DIOR appelle ainsi ses mannequins) pour présenter les 90 modèles de sa collection Printemps-Été 1947.



