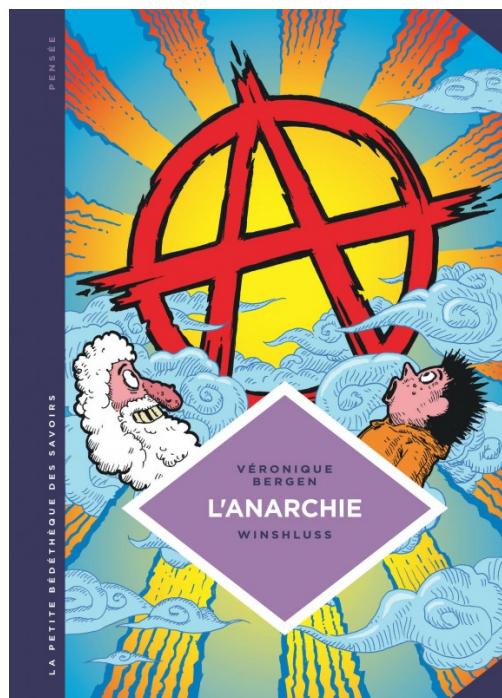




La petite Bédéthèque des Savoirs

By Abdel & Alfred & Baetens & Bailly & Bergen & Bischoff & Bourhis & Bourseiller & Bouüaert & Bouzard & Bras & Bronner & Bruno & Burniat & Casanave & Césano & Charlier & David B. & De Pierpont & De Smet & De Sutter & Delporte & Dutreix & Ekeland & Feroumont & Gerner & Grigorieff & Guerineau & Heinich & Husson & Julien Solé & Krassinsky & Lafargue & Le Breton & Le Conte & Lécroart & Mathieu & Maupré & Mélois & Montaigne & Montaigne & Neaud & Pierrat & Pierrat & Poche & Raynal & Reeves & Römer & Rosset & Séret & Solé Jean & Terreur Graphique & Thoret & Thouron & Winshluss & Zaoui

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Non-fiction**

Albums rights sold in :



PAGES
88



VOLUME
29



FORMAT
139.5 * 196



RELEASE
25/10/2019

Partant du constat que l'un des derniers grands territoires inexplorés de la bande dessinée reste le champ immense des sciences humaines et de la non-fiction, le concept de La petite Bédéthèque des Savoirs est simple : il s'agit d'une série de bandes dessinées didactiques qui associe un dessinateur à un spécialiste. La petite Bédéthèque ne s'interdit aucun domaine du savoir : science, histoire, philosophie, littérature, droit, géographie, technique, zoologie, économie, théologie, etc... mais aussi des thèmes plus actuels, tels que la pop culture ou les questions de société. Ces bandes dessinées ne sont donc pas construites comme des récits de fiction, mais comme des approches sérieuses, vulgarisées et ludiques. Le ton y est tantôt très grave ou drôle, avec cette seule prescription que nous avons jugée nécessaire : les ouvrages seront compréhensibles à partir de 16 ans. Les volumes de La Petite Bédéthèque des Savoirs sont donc des approches premières, des clés d'entrée, des invitations à aller plus loin. Thèmes abordés : l'intelligence artificielle, l'Univers, les requins, le mouvement métal, les Droits d'auteur, l'artiste contemporain, Histoire de la prostitution, le tatouage, le cinéma new Hollywood, les situationnistes, le hasard, le minimalisme, les droits de l'homme, le roman-photo, les fous littéraires, la communication politique.

Titres publiés en 2016 :

1. L'intelligence artificielle. Fantômes et réalités.
2. L'univers. Créativité cosmique et créativité artistique.
3. Les requins. Les connaître pour les comprendre.
4. Le heavy metal. De Black Sabbath au Hellfest.
5. Le droit d'auteur. Un dispositif de protection des oeuvres.
6. Le hasard. Une approche mathématique.
7. Le Nouvel Hollywood. D'Easy Rider à Apocalypse Now.
8. Le tatouage. Histoire d'une pratique ancestrale.
9. L'artiste contemporain. Sociologie de l'art d'aujourd'hui.
10. Histoire de la prostitution. De Babylone à nos jours.

11. Le Féminisme. En 7 slogans et citations.
12. Le Minimalisme. Moins c'est plus.
13. Les situationnistes. Révolution de la vie quotidienne.
14. La communication politique. De la langue de bois.
15. Le rugby.
16. Les droits de l'homme. Une idéologie moderne.
17. Internet.
18. Le conflit israélo-palestinien.
19. Les zombies.
20. Les abeilles.

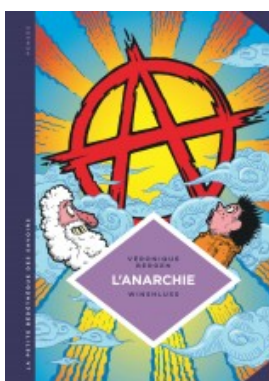
Titres prévus en 2018 :

21. L'adolescence.
22. Le libéralisme.
23. La Bible.
24. Crédulité et Rumeurs.
25. Le grand banditisme.
26. Le roman photo.
27. Histoire d'Homo Sapiens.

Titres prévus en 2019 :

28. Les Roms.
29. Le burn-out.
30. L'anarchie.
31. Les années 90.

In this series



L'Anarchie. Théories et pratiques libertaires.



Le Burn out



Homo Sapiens. Histoire(s) de notre humanité.



Le Roman-photo. Un genre entre hier et demain.