



Le Britbook

By Bourhis

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biographies & Mémoires**



PAGES
272



VOLUME
1



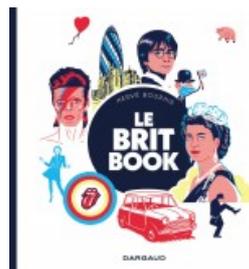
FORMAT
226 * 228



RELEASE
27/01/2023

Un « petit livre » axé sur la pop culture anglaise depuis 1962 lorsque le pays entame sa révolution ! Car c'est bien en 1962, il y a 60 ans et des poussières – que la vieille Albion, celle de la monarchie, du boeuf à la menthe et du chapeau melon a pris un virage résolument moderne, grâce à un agent secret sexy, un groupe de Liverpool, et une mini (jupe et voiture). De l'excentrique à l'ultra-conservateur, de James Bond à Astrazeneca, de Bowie à Banksy, en passant par After Eight et les Teletubbies...

In this series



Le Britbook

62

EXCERPTS FROM DR NO • FILM SOUND TRACK

mono

FORMAT
EP 5 titres

SORTIE
Octobre 1962

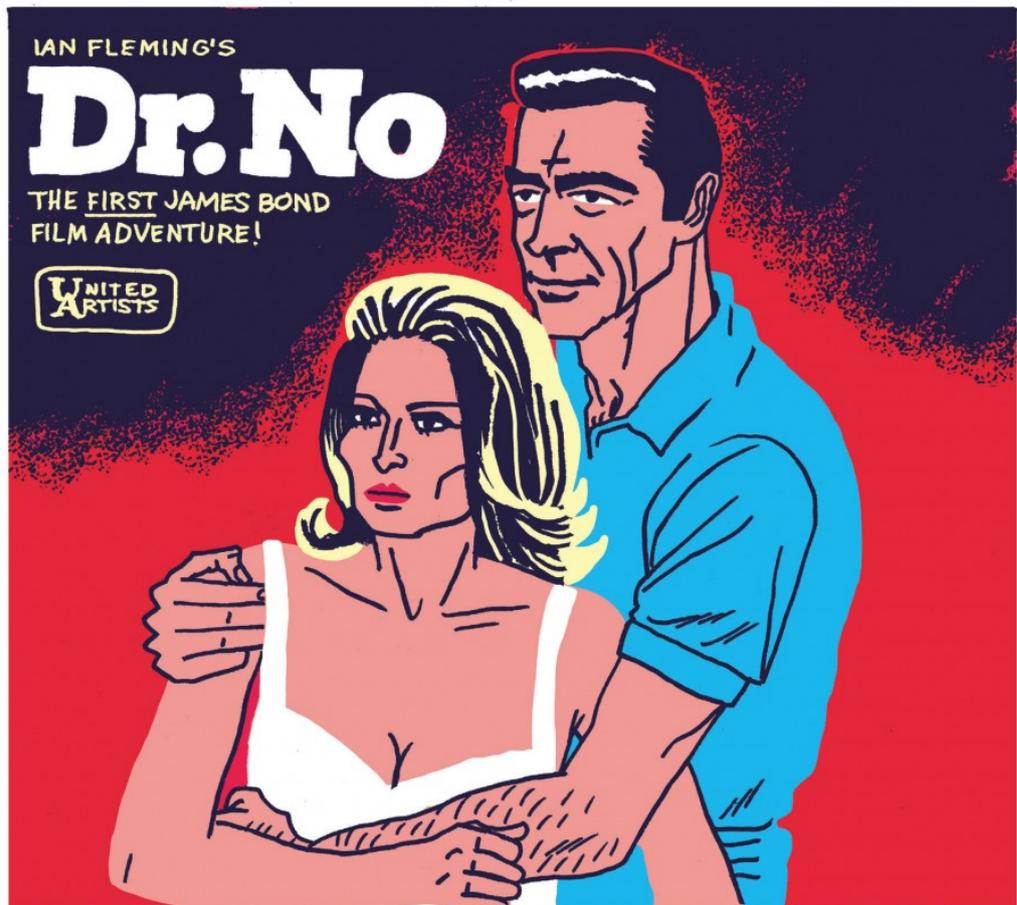
STYLE
Big band jazz
symphonique,
avec guitare surf

**PRODUCTION
ARRANGEMENTS**
Noel Rogers
John Barry

FEATURING
The John Barry Seven
& Orchestra

STUDIO
CTS Lansdowne
Recording Studios
(London)

LABEL
United Artists



MONTY NORMAN / James Bond Theme

EH BIEN NON, CONTRAIREMENT À CE QU'ON IMAGINE, CE N'EST PAS JOHN BARRY QUI A COMPOSÉ LE FAMEUX INDICATIF DE JAMES BOND. C'EST MONTY NORMAN, UN AUTRE COMPOSITEUR BRITANNIQUE, MAIS DANS UN STYLE MOINS EXPLOSIF. EN REVANCHE, C'EST BIEN JOHN BARRY (COMPOSITEUR DE NEUF FUTURES BANDES ORIGINALES DE L'AGENT SECRET) QUI A ARRANGÉ LE MORCEAU TEL QU'ON LE CONNAÎT, ET TEL QU'IL SERA REPRIS DES MILLIARDS DE FOIS PAR LA SUITE. DEPUIS, LES DEUX HOMMES SE DISPUTENT LA PATERNITÉ DE CES QUELQUES MESURES ICONIQUES, DEVENUES PATRIMOINE NATIONAL BRITISH. UN AUTRE HYMNE NATIONAL ?



Joe Meek

LE PRODUCTEUR ET PIONNIER DE LA MUSIQUE ELECTRONIQUE EST N°1 AUX USA AVEC LE MORCEAU TELSTAR, INTERPRETE PAR THE TORNADOS, DES CONCURRENTS DES SHADOWS. TELSTAR SERA LE MORCEAU FAVORI D'UNE FUTURE PRIME MINISTER AU BRUSHING ETINCELANT. MEEK SE SUICIDE EN 1967, A 37 ANS, APRES AVOIR TUE SA VOISINE.




Cliff & the Shadows



CLIFF RICHARD, NE EN INDE, A PEUT-ÊTRE SORTI LE PREMIER SINGLE DE ROCK ANGLAIS (MOVE IT, 1958), ET LES SHADOWS ONT REDEFINI LE SON DE LA GUITARE ELECTRIQUE, MAIS ILS NE REÇOIVENT QU'UN ACCUEIL POLI LORS DE LEUR TOURNEE AUX USA...

MOND BECCA

BILLY

FURY

PLAY IT COOL




HELEN SHAPIRO EST ELUE TOP FEMALE SINGER DE L'ANNÉE. ELLE N'A QUE 16 ANS, UNE BELLE VOIX SOUL ET A DÉJÀ VENDU 2 MILLIONS DE 45 TOURS.



Helen

George Martin

SEPTEMBRE. GEORGE MARTIN, L'ARRANGEUR DES DISQUES D'HUMORISTES (THE GOONS) POUR EMI, EST CHARGÉ D'ENREGISTRER LE PREMIER 45 TOURS D'UN QUATUOR DE LIVERPOOL, THE BEATLES. LOVE ME DO ATTEINT LA 17^È PLACE DES CHARTS NATIONAUX (GRÂCE À LEUR MANAGER BRIAN EPSTEIN, QUI EN A ACHETÉ DES CAISSES...).

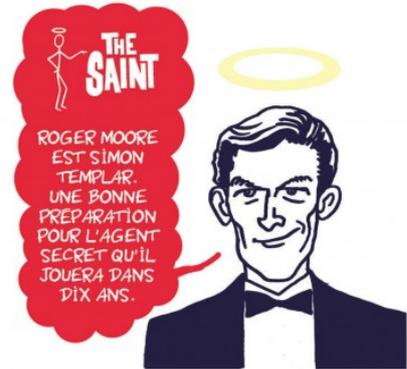


Stones

1^{ER} CONCERT DES ROLLING STONES AU MARQUEE, LE 2 JUILLET. BILL WYMAN REJOINT LE GROUPE EN DECEMBRE. ET CHARLIE WATTS LE MOIS SUIVANT.

• British Patchwork  1962 •

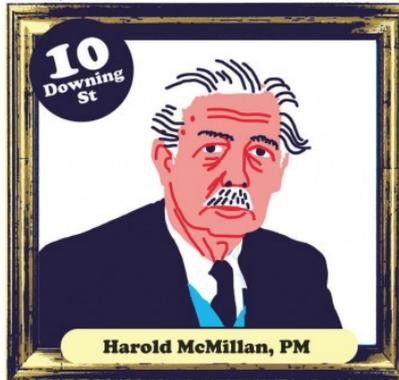
LES PRODUCTEURS SALTZMAN ET BROCCOLI LANCENT L'ADAPTATION DE CE ROMAN D'ESPIONNAGE DE IAN FLEMING AVEC UN BUDGET RIQUIQUI. ILS DOIVENT DONC ENGAGER DEUX INCONNUS POUR LES RÔLES PRINCIPAUX: URSULA ANDRESS ET UN CANDIDAT IRLANDAIS AU CONCOURS DE MISTER UNIVERSE EN 1957: SEAN CONNERY. PERSONNE N'IMAGINE ALORS QUE JAMES BOND DEVIENDRA L'UNE DES FRANCHISES LES PLUS FAMEUSES DE CES 60 DERNIÈRES ANNÉES.



ROGER MOORE EST SIMON TEMPLAR. UNE BONNE PRÉPARATION POUR L'AGENT SECRET QU'IL JOUERA DANS DIX ANS.

Jean Shrimpton

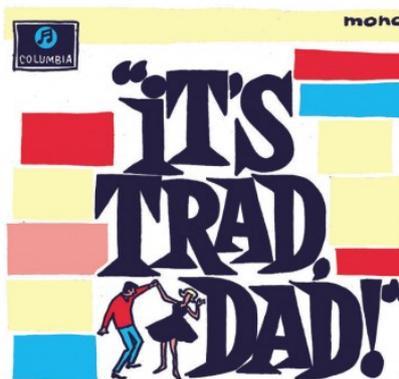
DAVID BAILEY LA PHOTOGRAPHE AU NATUREL LORS D'UNE SÉRIE POUR "VOGUE" RESTÉE MYTHIQUE. L'ANGLAISE SERA LE MANNEQUIN-STAR DE LA DÉCENNIE, SURNOMMÉE THE SHRIMP (LA CREVETTE).



Mods

LE MAGAZINE "TOWN" PUBLIE UN ARTICLE SUR CES NOUVEAUX DANDIES. PARMI EUX MARK FELD, 14 ANS.

DANS DIX ANS, JE SERAI UNE MEGASTAR SOUS LE NOM DE T. REX.



... and also...

Cinema : Lolita de Kubrick, Lawrence of Arabia de David Lean, It's Trad, Dad! de Richard Lester.

Books : A Clockwork Orange, d'Anthony Burgess.

Sciences : Watson, Crick et Wilkins obtiennent le prix Nobel pour leurs travaux sur l'ADN. Largement inspirés de ceux de Rosalind Franklin, récemment décédée et totalement occultée.

MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediaton Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



AFTER EIGHT, UNE NOUVEAUTE
DE CHEZ ROWNTREE'S (YORK).

63

FORMAT
33 tours

SORTIE
22 mars 1963

STYLE
Mersey Beat

**PRODUCTION
ARRANGEMENTS**
George Martin
+ Geoff Emerick
ingénieur du son

STUDIO
EMI Studios
(London)

DESIGN
Photo : Angus
McBean

LABEL
Parlophone
(le sous-label
fauché d'EMI
dirigé par
George Martin
et dédié aux
humoristes)



THE BEATLES / Please Please Me

EN MARS 1963, LES BEATLES SORTENT LEUR PREMIER ALBUM. UN AN PLUS TARD, ILS SONT DEVENUS UN DES PHÉNOMÈNES DU XX^e SIÈCLE. ÉTONNANT, N'EST-IL PAS ? CES 14 CHANSONS, ENREGISTRÉES EN 3 SÉANCES DE 3 HEURES, SONT LE BEST OF DE LEUR RÉPERTOIRE DU CAVERN CLUB. L'ALBUM N'A PAS LA SOPHISTICATION DES SUIVANTS, MAIS L'ÉNERGIE JUVENILE QUI S'EN DÉGAGE EST UN CHOC DANS L'ANGLETERRE COMPASSÉE QUI VIT SES DERNIERS INSTANTS. CE TWIST & SHOUT D'ANTÉPAST EN FIN DE FACE B, HURLE PAR UN LENNON À LA VOIX EN COURS D'EXTINCTION, C'EST TOUT SIMPLEMENT LE MOMENT ZÉRO DES SIXTIES.