MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Les couvertures de Moustique

By Collectif & Collectif & Franquin & Jijé & Morris & Sempé

BD DE GENRE

Publisher : **Dupuis**
Genre : **Éditions spéciales**

PAGES 312
VOLUME 1
FORMAT 266 * 298
RELEASE 06/11/2015

On connaît les magnifiques couvertures du Journal de Spirou réalisées par Franquin, Morris, Jijé, Will, Rosy ou Peyo. Cependant, ces mêmes artistes signaient d'autres splendides illustrations couleurs publiées alors en une de la revue belge « Le Moustique ».

Alors qu'elles dormaient depuis des décennies dans les archives de collectionneurs, 200 de ces couvertures sont présentées dans cet ouvrage de 312 pages. S'ajoutent à cette prestigieuse liste les noms d'auteurs majeurs tels Sempé ou Goscinny…
Ces illustrations sont accompagnées de commentaires racontant à leur façon l'histoire de ces auteurs qui ont fait Le journal de Spirou.

In this series

Franquin Morris Jijé Sempé… 200 couvertures inédites pour le journal Le Moustique

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Sirius
7 octobre
1945

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Sirius
23 décembre
1945

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Tandis que Sirius est surtout passé à la postérité pour la veine réaliste de son travail avec «Timour», «L'Épervier bleu» et «Godefroid de Bouillon», ses dessins pour *Le Moustique* révèlent un authentique humoriste.

Sirius
14 octobre
1945

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Morris
(Maurice De Bevere)
1923 – 2001

Le jeune Morris n'a pas encore lancé «Lucky Luke» lorsqu'il débute au *Moustique*. Passionné de dessin animé, il a fait partie de la C. B. A. (Compagnie belge d'animation) où il a appris les rudiments du métier aux côtés d'autres débutants tels André Franquin, Géo Salmon, Eddy Paape ou encore Peyo. La fermeture du studio à la fin de l'été 44 les contraint à se recycler :

« Tout a très bien marché, disait-il, jusqu'au jour où, la guerre étant finie, les Américains ont repris le marché du dessin animé en main. Pour nous tous s'est posé le problème de la reconversion et le dessin animé n'étant somme toute pas très éloigné de la bande dessinée, c'est tout naturellement vers cette dernière que nous nous sommes tournés[1]. »

C'est alors qu'il s'adresse aux éditions Dupuis qui cherchent à étoffer leur équipe. Immédiatement, il est recommandé à Jijé, qui fait autorité dans la maison.

« Morris était déjà remarquable par son style vestimentaire immuable : nœud papillon et tout le reste, se souvenait Jijé.

En arrivant chez moi, il s'était adressé au jardinier qui était occupé, en salopette et sabots, à vider la fosse d'aisance : le jardinier, c'était moi ! Le brave Morris en a été suffoqué[2] ! »

Au regard de son talent, Jijé conseille à l'éditeur de l'embaucher immédiatement. Ses condisciples de la C. B. A. suivront bientôt...

L'histoire est en marche.

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

C'est la première couverture du *Moustique* réalisée par Morris. Pour définir son trait, alors tout en mollesse, on pourrait paraphraser la légende de ce dessin et la prêter à son auteur : « Moi, j'ai adopté le chewing-gum ! »

Morris
28 octobre
1945