

Paco Les Mains Rouges

By Sagot & Vehlmann

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Action & aventure**

Albums rights sold in :



PAGES
160



VOLUME
3



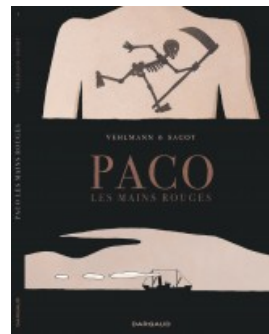
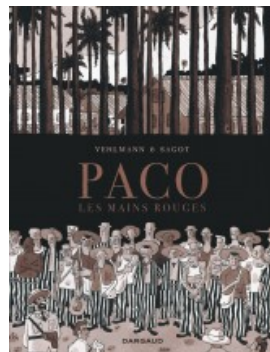
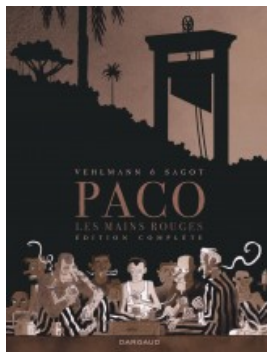
FORMAT
225 * 298



RELEASE
19/03/2021

Une plongée bouleversante dans l'enfer du bagne en Guyane. Dans les années 30, Paco, un instituteur auteur d'un meurtre passionnel, est envoyé au sinistre bagne de Saint-Laurent en Guyane. Les conditions de vie sur place sont telles que l'espérance de vie ne dépasse guère 5 ans ! Pour Paco « l'instit », la découverte de ce monde carcéral sans pitié s'avère tragique. Violé par un autre détenu, Paco doit apprendre à lutter pour sa survie et s'affermir peu à peu. Il se découvre lui-même notamment dans sa relation complexe et ambiguë avec « Biribi », un desdétenus craint et respectés des autres bagnards. Mais pour ces rebuts, ces laissés pour compte que l'Etat français envoyait là-bas, seul l'espoir d'une évasion leur permettait de supporter cette existence éprouvante. Un récit sensible et fort mettant en avant la dureté de ce bagne (fermé seulement en 1946 !) et un magnifique témoignage, à l'instar du roman et du film Papillon (avec Steve McQueen et Dustin Hoffman). Cet album sort 160 ans après la création du sinistre camp de Saint-Georges construit un an après l'arrivée des premiers prisonniers en Guyane.

In this series



MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

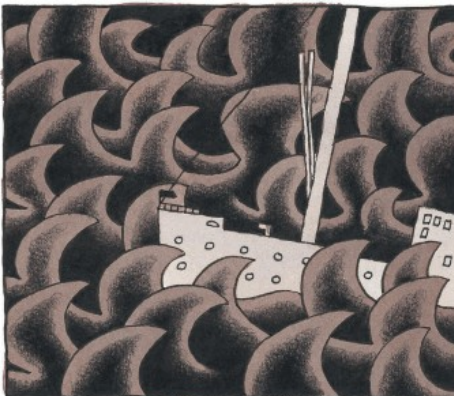
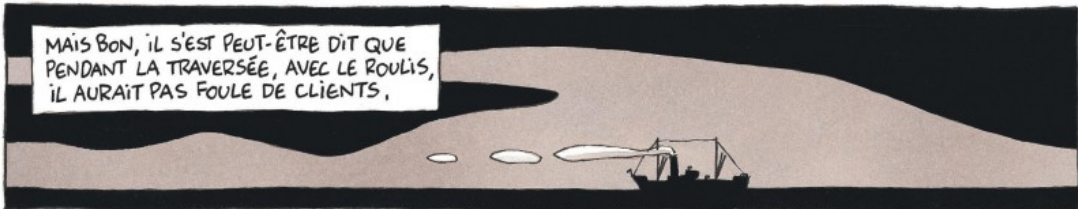
 contact.mfr@mediatoon.com

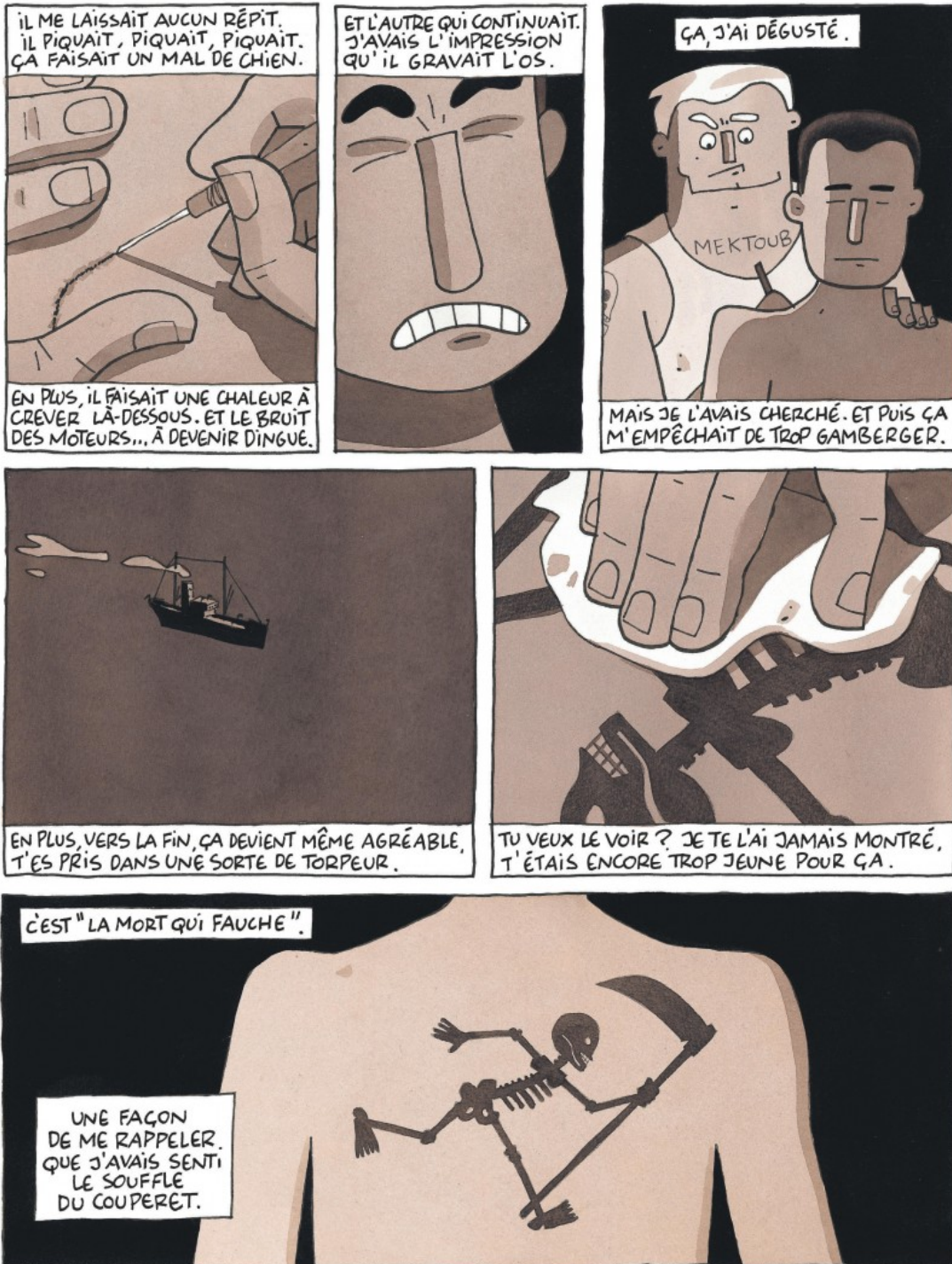
Paco Les Mains Rouges -
Intégrale complète

Paco Les Mains rouges -
tome 2

Paco Les Mains Rouges -
tome 1







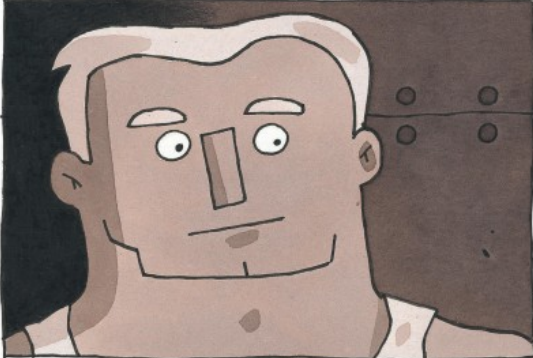
SUR LE BATEAU, PERSONNE A CHERCHÉ À ... PERSONNE M'A EMMERDÉ, QUOI. AU DÉBUT J'AI PAS TROP COMPRIS POURQUOI, MAIS JE T'EXPLIQUERAI APRÈS.



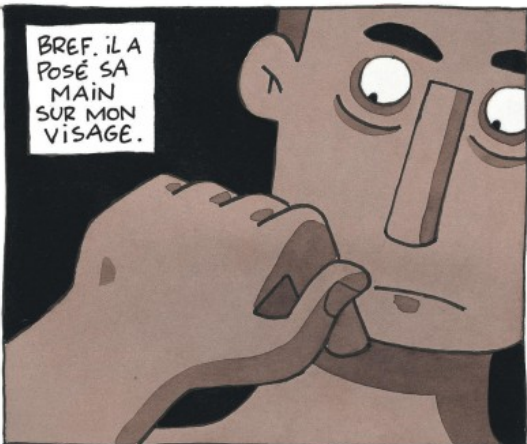
... ENFIN, PUISQUE TU VEUX TOUT SAVOIR, Y A JUSTE LE DERNIER SOIR DE LA TRAVERSÉE ...



LA BOUZILLE A POSÉ SES AIGUILLES ET PUIS IL M'A REGARDÉ LONGTEMPS. PAS POSSIBLE DE SAVOIR À QUOI IL PENSAIT. ON N'Y VOYAIT PAS GRAND-CHOSE.



BREF, IL A POSÉ SA MAIN SUR MON VISAGE.



C'ÉTAIT UN GESTE ASSEZ DOUX, PAS AGRESSIF OU QUOI. ÇA M'A FAIT TOUT DRÔLE.



MAIS C'EST TOUT, VOILÀ.

