

# Peter Pan de Kensington

By Munuera

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud Benelux**

Genre : **Fantastique & ésotérisme**, Action & Adventure



**PAGES**  
96



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
220 \* 288



**RELEASE**  
30/08/2024

La nuit, rien n'est pareil. La réalité s'efface pour laisser place à l'imagination. En journée, les jardins de Kensington, à Londres, sont envahis par les humains. À la nuit tombée, ils deviennent le territoire du merveilleux...

La petite Maimie Mannering, six ans, s'est perdue dans ce parc immense après la fermeture des portes. Elle croise la route de fées qui menacent de « manger ses petits doigts », puis elle fait la connaissance d'un certain Peter Pan. Un drôle de garçon, ce Peter. Capable de voler, il parle à Maimie d'un « pays imaginaire, une île où les enfants ne grandissent pas ».

Maimie voudrait bien rentrer chez elle. Mais Peter aimerait qu'elle reste avec lui pour s'amuser. Ensemble, ils vont rencontrer la Reine des fées et tenter de résoudre une énigme improbable qui permettra à Maimie de trouver la sortie du parc, avant que le jour ne se lève et qu'elle ne reste coincée dans le parc... à jamais !

Avant de mettre en scène Peter Pan dans une pièce de théâtre, en 1904, puis dans le roman Peter and Wendy paru en 1911, James Matthew Barrie lui a donné naissance en 1902 dans un autre roman, Le Petit Oiseau Blanc. José-Luis Munuera adapte ce texte jusqu'alors oublié, en proposant une vision du personnage à la fois personnelle et fidèle à l'oeuvre de l'écrivain.

In this series

**MEDIA TOON**

**FOREIGN RIGHTS**

*presents*

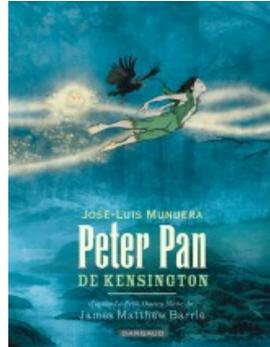
For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Peter Pan de Kensington

---





... TELLES LES FEUILLES  
QUI TOMBENT LES JOURS  
DE GRAND VENT.

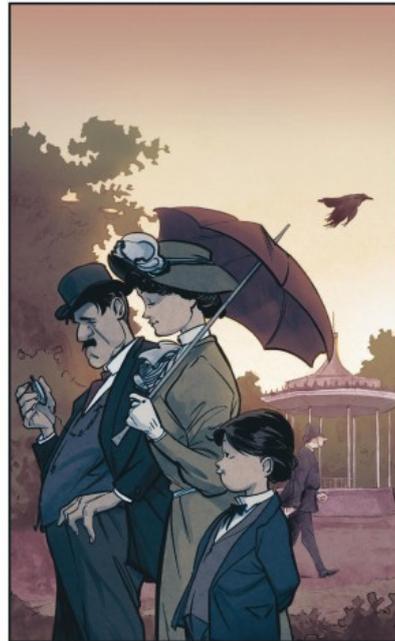
ET RIEN AU MONDE  
N'AIME AUTANT  
S'AMUSER QU'UNE  
FEUILLE MORTE !



EN EFFET, MON AMI. LE SEUL  
SOUCI AVEC LES ENFANTS,  
C'EST QU'ILS FINISSENT PAR  
GRANDIR. TÔT OU TARD,  
ILS DEVIENNENT TOUS  
DES HUMAINS.

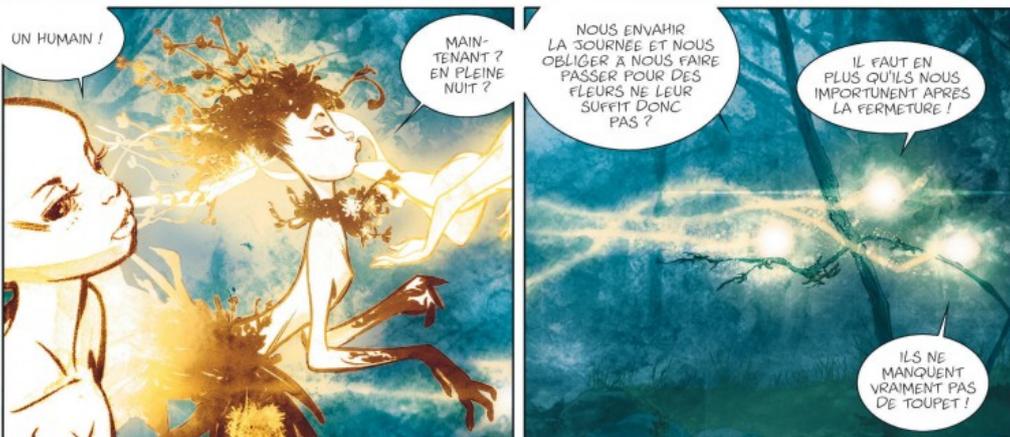


DE SIMPLES  
HUMAINS, SALES ET  
DESAGREABLES.





18





19

