

Sandrine et Flibuste contre la maltraitance animale

By Deloffre

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Non-fiction**



PAGES
144



VOLUME
1



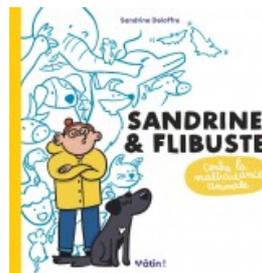
FORMAT
226 * 228



RELEASE
09/09/2022

Sandrine et son chien Flibuste mènent des enquêtes auprès d'animaux qui ne vivent pas tout à fait leur meilleure vie. Elevage intensif, broyage à vif, chasse à courre, dressage et même tournages, autant de sujets abordés dans cette série. Avec l'humour et le cynisme qui la caractérisent, flanquée d'un chien aux airs de reporter intrépide, Sandrine parle de barbarie ordinaire et interroge le rapport de domination de l'humain sur l'animal. Un enjeu écologique total.

In this series



Sandrine et Flibuste
contre la maltraitance
animale

Les animaux de cirque

Michel









Le bonheur dans les yeux d'un enfant ? Ça n'a pas de prix. Eh bien au cirque avec animaux sauvages, si, ça a un prix, le prix de la souffrance de toutes ces espèces qui n'ont absolument rien, mais alors rien à faire là. Parfois kidnappés dans la nature, gardés en captivité et maltraités, ces animaux exécutent des numéros de façon artificielle et forcée, pour le plaisir des petits et des grands.

Les animaux de cirque sont très souvent « prélevés » dans la nature et gardés en captivité par les cirques. Au départ destinés à une vie somme toute assez banale, ils se retrouvent forcés d'exécuter des numéros sous la contrainte.

Rien n'est naturel dans le comportement des animaux de cirque. Ils subissent de nombreux sévices pour être contrôlés, étant donné qu'ils ne sont pas naturellement soumis à l'homme. Leur esprit, comme dans la plupart des cas d'exploitation animale, est brisé par plusieurs techniques de maltraitance, physique et psychologique. Gardés en captivité, ils perdent tout instinct. Parmi les sévices les plus connus : faire danser les ours sur des plaques de fer brûlantes afin qu'ils se dandinent. Ça fait un mal de chien, mais ça fait marrer la galerie. Bâtons, cravaches, chaînes et muselières font partie du quotidien des félins, des singes, des ours, pour instaurer une ambiance de terreur, dans laquelle ils n'auront aucun autre choix que d'obéir au doigt et à l'œil.

De nombreux pays ont d'ores et déjà interdit les cirques avec animaux sauvages. En septembre 2020, le gouvernement a annoncé une transition en faveur de cirques sans animaux sauvages. Cela a été interdit en 2021, avec application sous 7 ans. Depuis quelques années, sous la pression des militants et des riverains, les cirques avec animaux sont de plus en plus refusés dans les villes.

Malgré les progrès faits par les cirques, cette forme d'exploitation animale n'a plus sa place dans le paysage culturel français. Aujourd'hui, l'enjeu est de savoir que faire de tous ces animaux qu'on met à la retraite. Michel, lui, coule actuellement des jours heureux dans un refuge pour animaux sauvages, anciennement détenus par des cirques ou par des particuliers en mal d'exotisme. Ce ne sera sans doute pas le cas de tous les animaux à remplacer.

120

cirques itinérants sont concernés par ces nouvelles mesures.

800

animaux vont devoir être placés.

14 M

C'est le nombre d'entrées que le cirque totalise chaque année en France.

28 pays

européens ont voté une loi pour interdire ou encadrer les animaux sauvages dans les cirques.

65 %

C'est le pourcentage de Français qui affirment qu'ils sont défavorables à la présence d'animaux sauvages dans les cirques (Opinion Way, 2019).

75 %

C'est le pourcentage de Français conscients que les besoins naturels des animaux de cirque ne sont pas respectés (Opinion Way, 2019).