



Comédie française voyages dans l'antichambre du pouvoir

By Sapin

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Non-Fiction**, Humor

Albums rights sold in :



PAGES
168



VOLUME
1



FORMAT
*



RELEASE
09/10/2020

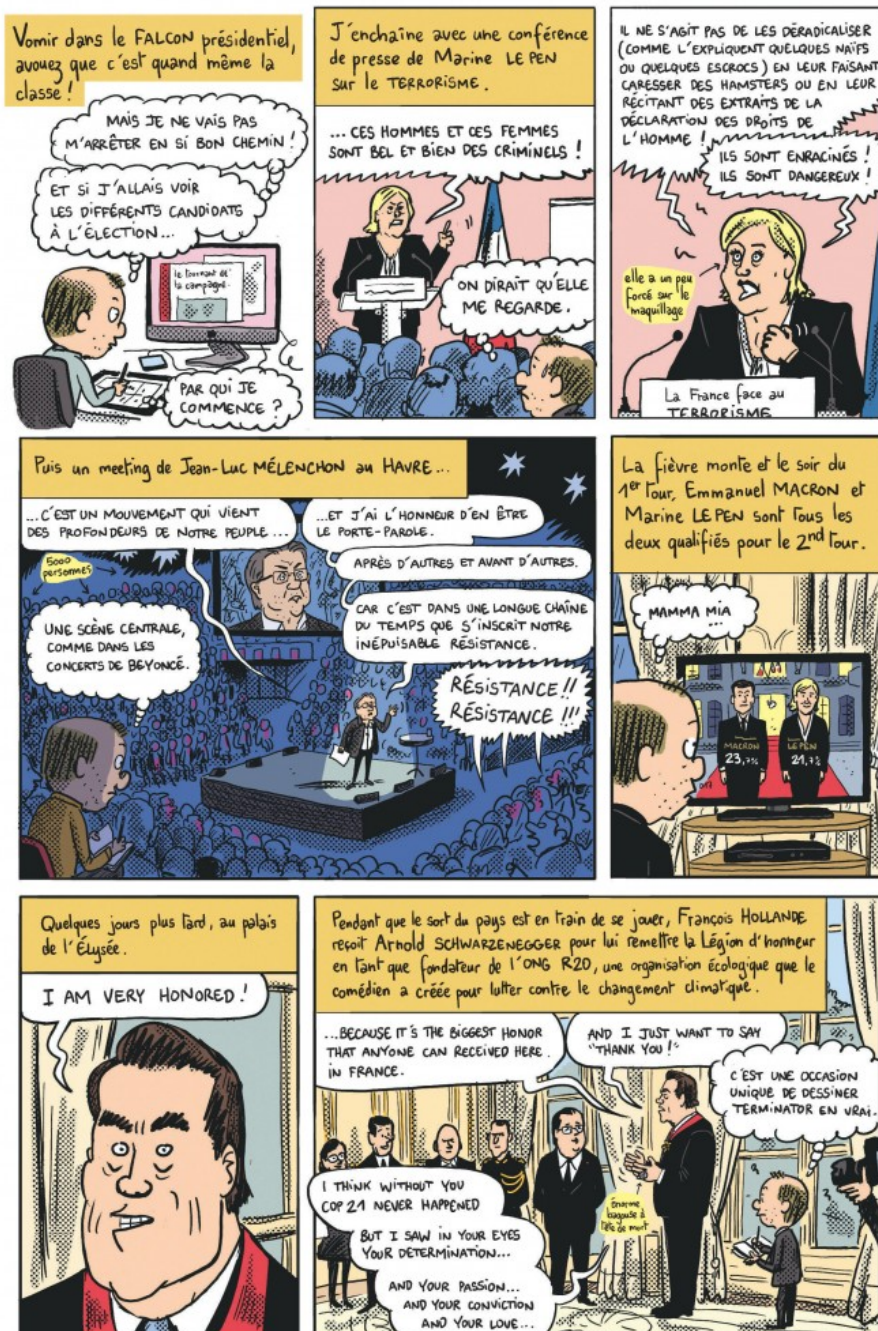
Our favorite comics reporter (after Tintin, of course) has stepped once again into the muddy waters of politics! Comparing himself to Jean Racine, who dreamt of joining Louis XIV's court in 17th-century France, and his own desire to get close to President Emmanuel Macron, Matthieu Sapin questions the links between Art and Power with his usual blend of finesse and self-deprecation.

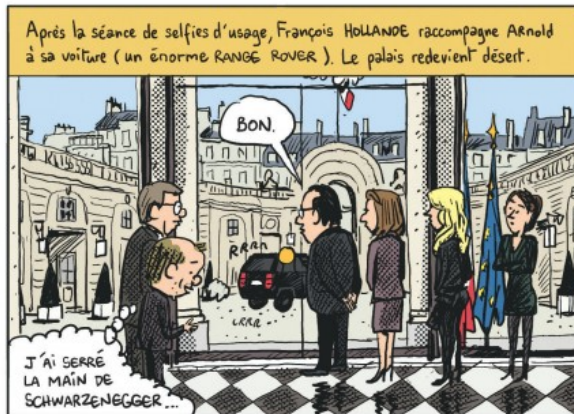
In this series



Comédie française
voyages dans
l'antichambre du pouvoir







photographe qui couvre la campagne de indépendante



Pas super convaincu (et un peu curieux quand même), je finis par me rendre à l'un des derniers gros meetings d'Emmanuel MACRON.



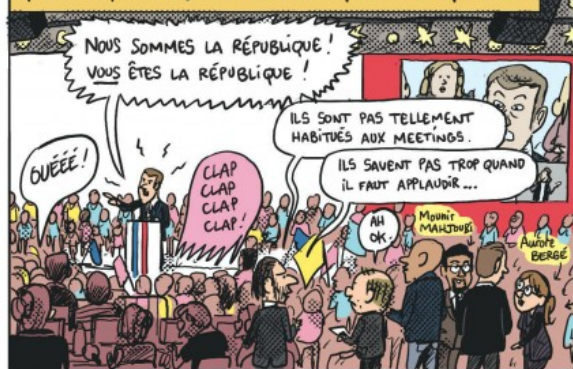
Sur place je retrouve François-Xavier BOURMAUD, un journaliste qui connaît bien le sujet.



L'ambiance est assez chaude (mais pas brûlante non plus).



Emmanuel MACRON finit par arriver et commence son discours face à un public acquis et motivé (à défaut d'être expérimenté).



il a même écrit un livre sur lui



LE BANQUIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI L'Archipel

Tout le gratin de la presse parisienne est là.

Quelques futurs députés d'EN MARCHE viennent leur parler.

En évoquant son adversaire du 2nd tour, le candidat commence à prendre de l'assurance.



Les militants d'EN MARCHE se réveillent.



JE NE SAIS PAS CE QUE TU EN PENSES MAIS JE LE TROUVE EXTRÊMEMENT TENDU.



