

# Humaine trop humaine

By Meurisse

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Humor**, Non-Fiction



**PAGES**  
96



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
225 \* 298



**RELEASE**  
18/11/2022

Writing a two-page monthly column for Philosophie magazine, Catherine Meurisse borrows her title from a work by the philosopher Nietzsche: Human, All Too Human: A Book for Free Spirits. It features a philosopher and a young woman, determined to question mainstream universal thought and its masculine influence. Disconcerting and very virtuous encounters in distant or recent times, looking at the different philosophical perspectives and to give a new, non-didactic and humorous reading of them, inseparable from our time.

## In this series



Humaine trop humaine



Nicolas Machiavel, écrivain et homme politique, 1469-1527

L'auteur du Prince n'est pas le seul penseur à voir son nom transformé en adjectif sensiblement éloigné de ses écrits ; nul goût pour le mal, mais un souci de réalisme qui conduit en effet à séparer la politique et la morale. La « vérité effective des choses » exclut tout angélisme quand on veut bien gouverner.



Le grand saut



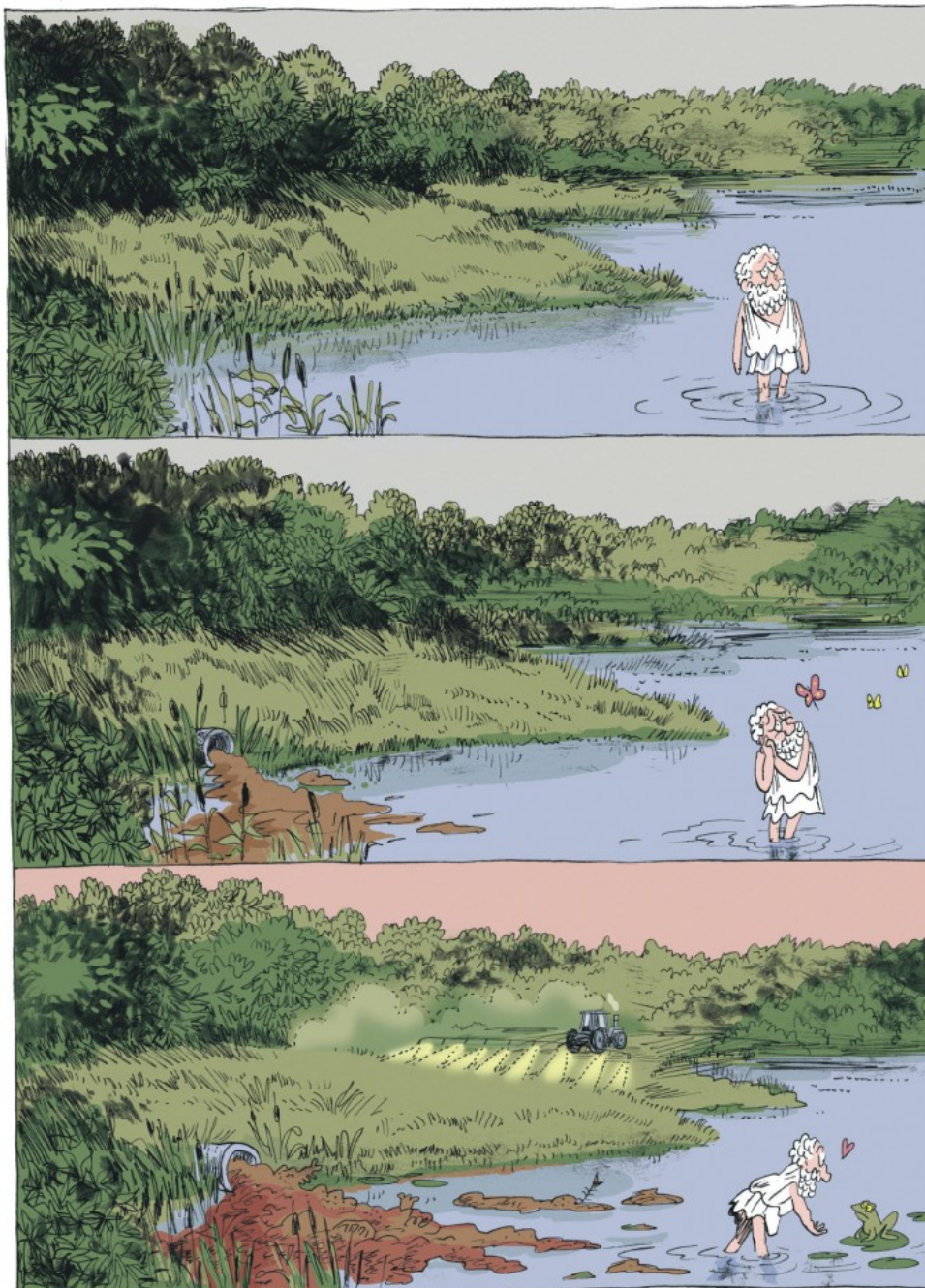


Søren Kierkegaard, philosophe et théologien, 1813-1855

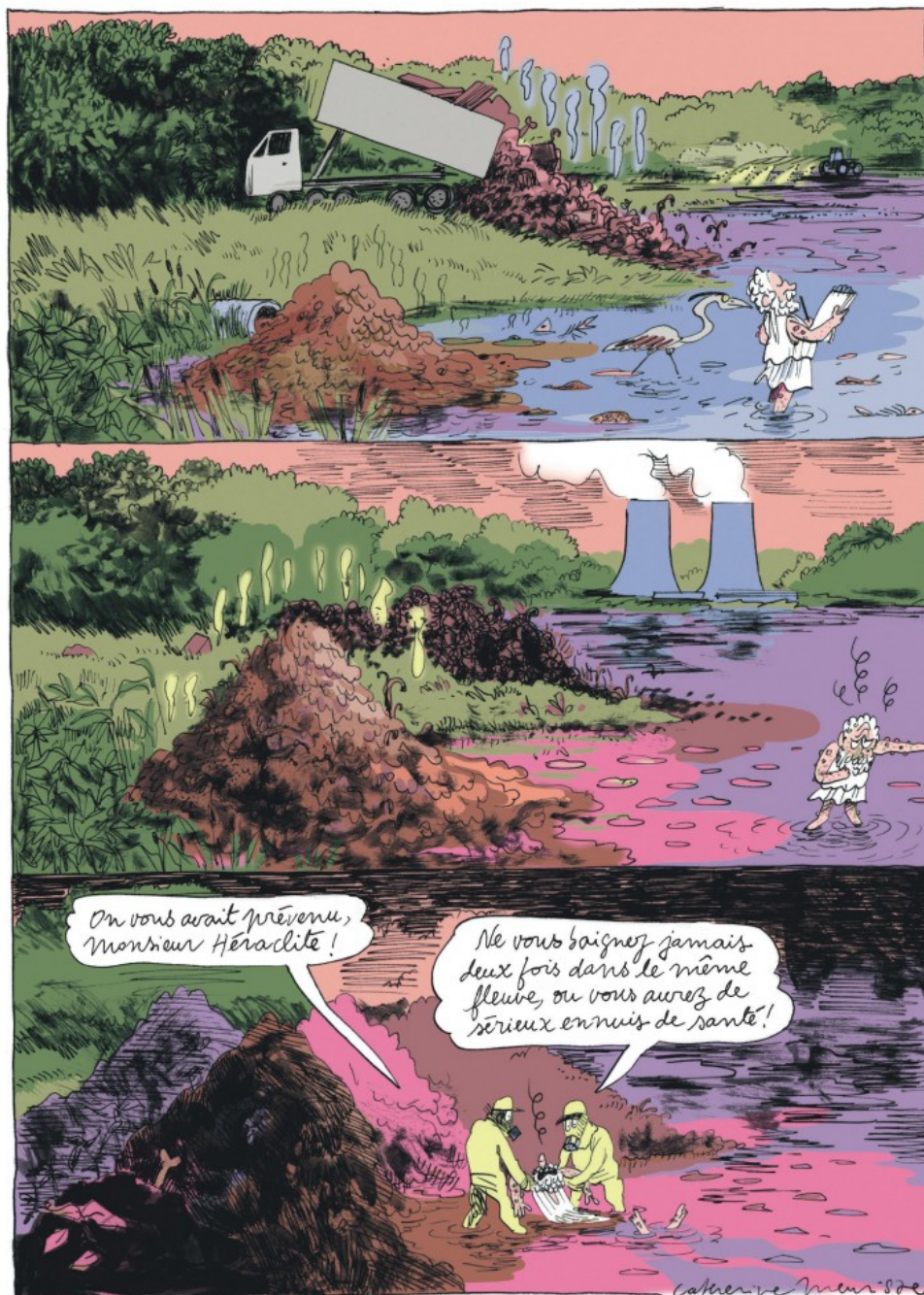
Dans *Le Concept de l'angoisse* (1844), Kierkegaard part de l'étude de cet état pour éclairer le dogme du péché originel qui marque la chute possible de chacun dans la transgression. Vivre exige de choisir, mais rien ne précède une décision en faveur d'un possible. C'est dans l'expérience de l'angoisse que s'éprouve le vertige d'une liberté vécue comme une impossible coïncidence à soi.



CQFD







Héraclite, philosophe, 550-480 avant J.-C.

On ne connaît que quelques fragments de l'œuvre d'Héraclite d'Éphèse, penseur présocratique dont la compréhension du monde repose sur la notion de devenir. C'est le sens de cet aphorisme, « on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve », où le cours d'eau devient métaphore de la mobilité de l'être.