

Journal inquiet d'Istanbul

By Karabulut

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs**



PAGES
184



VOLUME
2



FORMAT
200 * 268



RELEASE
03/01/2025

The true story of Ersin Karabulut, a famous comic artist, and his journey from the underprivileged suburbs of Istanbul to the heights of publishing and the satirical press. This is how he lived, sometimes on the front line, dealing with the upheavals and political turmoil of his country, while Turkey slowly transitioned

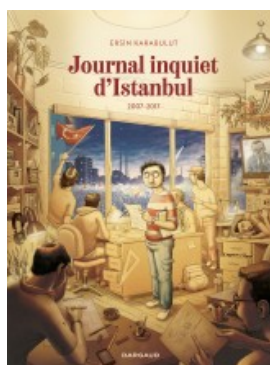
from a democracy to an authoritarian regime.

We don't know much about this great country straddling two continents, Europe and Asia. Ersin Karabulut paints a portrait of Turkey torn by deep political and societal differences, whose recent history is made up of coups d'états, hopes, disillusionment, and dramas. How are the basic freedoms that were thought to be fundamental human rights being slowly attacked, denied, and eroded?

This autobiographical account also shows how Karabulut became a famous and recognized cartoonist, and how without any embellishment or complacency,

he learned to tell a story, design a cover, and finally, how he is faced with Erdogan after a cartoon published in his newspaper...

In this series



MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

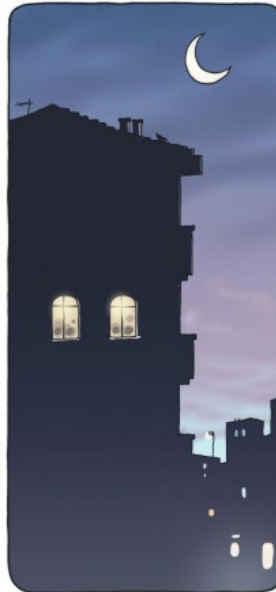
Journal inquiet d'Istanbul
- Tome 2 - 2007-2017

Journal inquiet d'Istanbul
- Tome 1

LES LUNDIS SOIR, NOUS NOUS RÉUNISSONS AU LOCAL POUR FINIR NOS RUBRIQUES ET LES REMETTRE.



QUAND ON AVAIT FINI DE DÉCONNER, ON BOSSAIT DUR.



ON Y PASSAIT LA NUIT ET ON REMETTAIT NOS PAGES VERS MIDI.

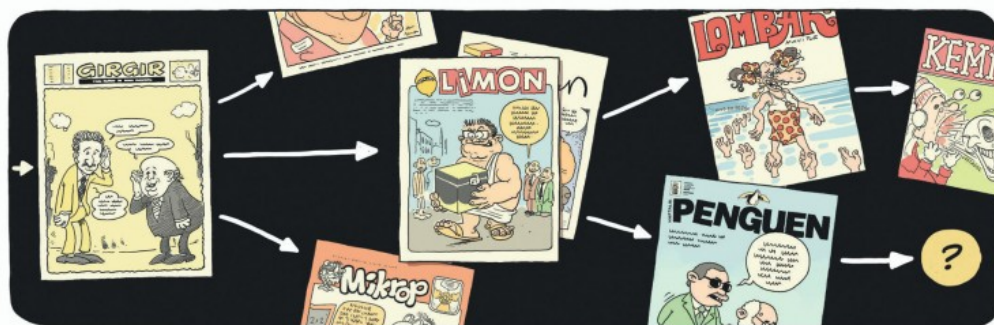




LORS DE CES PETITS DÉJEUNERS HEBDOMADAIRES, LE MÊME SUJET REVENAIT À CHAQUE FOIS.



C'ÉTAIT DANS LA NATURE DES CHOSSES. QUAND LES DESSINATEURS NOVICES D'UN CANARD DEVENAIENT SUFFISAMMENT POPULAIRES, ILS FINISSAIENT FATALEMENT PAR CRÉER LEUR PROPRE MAG.



PAR EXEMPLE, LES 4 FONDATEURS DE PENGUEN SONT DES ANCIENS DE LEMAN MAGAZINE. SEULEMENT VOILÀ : ILS ÉTAIENT BEAUCOUP PLUS DISCIPLINÉS QUE NOUS.





DÈS DEMAIN,
JE VAIS METTRE
DE L'ORDRE DANS MA
VIE. FINI LES NUITS
BLANCHES / JE
VAIS ME NOURRIR
CORRECTEMENT.

ET
SURTOUT,
PLUS
D'ALCOOL !



À L'ÉPOQUE, JE TRAINAIS BEAUCOUP AVEC UN AMI DESSINATEUR PLUS ÂGÉ
QUE MOI. IL N'ARRIVAIT PAS TROP À PLACER SES DESSINS, SAUF DANS
DES CANARDS À L'EXISTENCE ÉPHÉMÈRE.



ERSIN, IL TE
RESTE DE L'ARGENT ?
ON POURRAIT SE
PRENDRE UNE
AUTRE BIÈRE ?

JE SUIS FAUCHÉ,
GRAND FRÈRE.
IL ME RESTE
JUSTE DEUX
TICKETS
DE BUS.

