



Le Britbook

By Bourhis

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs**



PAGES
272



VOLUME
1



FORMAT
226 * 228



RELEASE
27/01/2023

A book about pop culture in Britain from The Beatles' debut and the "rise" of the mini-skirt in 1962!

From the world of music, there are The Kinks, The Sex Pistols, The Spice Girls, Wham, Adele, and Queen, but let's not forget other notable personalities such as James Bond, Banksy, Mary Quant, the Queen, Margaret Thatcher, Vidal Sassoon, and Francis Bacon—not to be confused with fried bacon, which you'll also read about, along with beer and fish and chips. Cult TV shows include Doctor Who, Mr. Bean, Peppa Pig, and The Teletubbies. And then there's footie (that's English for soccer), the roller (Rolls-Royce), and other quintessentially British icons...

In this series



Le Britbook

62

EXCERPTS FROM DR NO • FILM SOUND TRACK

mono

FORMAT
EP 5 titres

SORTIE
Octobre 1962

STYLE
Big band jazz
symphonique,
avec guitare surf

**PRODUCTION
ARRANGEMENTS**
Noel Rogers
John Barry

FEATURING
The John Barry Seven
& Orchestra

STUDIO
CTS Lansdowne
Recording Studios
(London)

LABEL
United Artists



MONTY NORMAN / James Bond Theme

EH BIEN NON, CONTRAIREMENT À CE QU'ON IMAGINE, CE N'EST PAS JOHN BARRY QUI A COMPOSÉ LE FAMEUX INDICATIF DE JAMES BOND. C'EST MONTY NORMAN, UN AUTRE COMPOSITEUR BRITANNIQUE, MAIS DANS UN STYLE MOINS EXPLOSIF. EN REVANCHE, C'EST BIEN JOHN BARRY (COMPOSITEUR DE NEUF FUTURES BANDES ORIGINALES DE L'AGENT SECRET) QUI A ARRANGÉ LE MORCEAU TEL QU'ON LE CONNAÎT, ET TEL QU'IL SERA REPRIS DES MILLIARDS DE FOIS PAR LA SUITE. DEPUIS, LES DEUX HOMMES SE DISPUTENT LA PATERNITÉ DE CES QUELQUES MESURES ICONIQUES, DEVENUES PATRIMOINE NATIONAL BRITISH. UN AUTRE HYMNE NATIONAL ?



Joe Meek

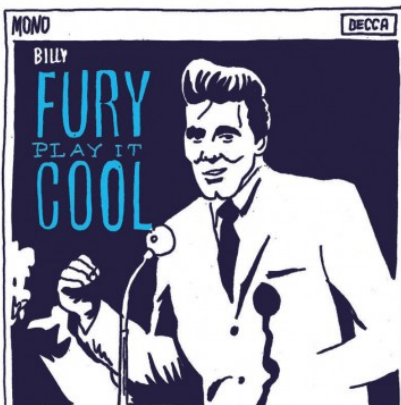
LE PRODUCTEUR ET PIONNIER DE LA MUSIQUE ELECTRONIQUE EST N°1 AUX USA AVEC LE MORCEAU TELSTAR, INTERPRETE PAR THE TORNADOS, DES CONCURRENTS DES SHADOWS. TELSTAR SERA LE MORCEAU FAVORI D'UNE FUTURE PRIME MINISTER AU BRUSHING ETINCELANT. MEEK SE SUICIDE EN 1967, A 37 ANS, APRES AVOIR TUE SA VOISINE.



Cliff & the Shadows



CLIFF RICHARD, NE EN INDE, A PEUT-ÊTRE SORTI LE PREMIER SINGLE DE ROCK ANGLAIS (MOVE IT, 1958), ET LES SHADOWS ONT REDEFINI LE SON DE LA GUITARE ELECTRIQUE, MAIS ILS NE REÇOIVENT QU'UN ACCUEIL POLI LORS DE LEUR TOURNÉE AUX USA...



MOND BECCA

BILLY FURY PLAY IT COOL



HELLO, JE SUIS RINGO, LE NOUVEAU BATTEUR DU GROUPE !

George Martin

SEPTEMBRE. GEORGE MARTIN, L'ARRANGEUR DES DISQUES D'HUMORISTES (THE GOONS) POUR EMI, EST CHARGÉ D'ENREGISTRER LE PREMIER 45 TOURS D'UN QUATUOR DE LIVERPOOL, THE BEATLES. LOVE ME DO ATTEINT LA 17^È PLACE DES CHARTS NATIONAUX (GRÂCE À LEUR MANAGER BRIAN EPSTEIN, QUI EN A ACHETÉ DES CAISSES...).



HELEN SHAPIRO EST ELUE TOP FEMALE SINGER DE L'ANNÉE. ELLE N'A QUE 16 ANS, UNE BELLE VOIX SOUL ET A DÉJÀ VENDU 2 MILLIONS DE 45 TOURS.

Helen

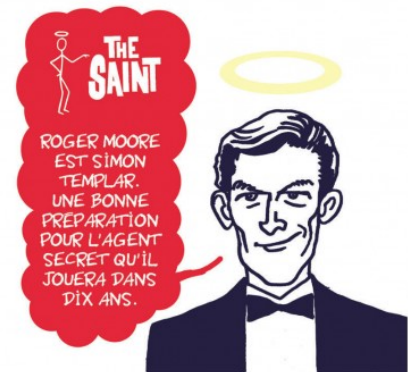


Stones

1^{ER} CONCERT DES ROLLING STONES AU MARQUEE, LE 2 JUILLET. BILL WYMAN REJOINT LE GROUPE EN DÉCEMBRE. ET CHARLIE WATTS LE MOIS SUIVANT.

• British Patchwork 1962 •

LES
PRODUCTEURS
SALTZMAN ET BROCCOLI
LANCENT L'ADAPTATION DE CE
ROMAN D'ESPIONNAGE DE IAN
FLEMING AVEC UN BUDGET RIQUICUI.
ILS DOIVENT DONC ENGAGER
DEUX INCONNUS POUR LES RÔLES
PRINCIPAUX: URSULA ANDRESS ET
UN CANDIDAT IRLANDAIS AU CONCOURS
DE MISTER UNIVERSE EN 1957 :
SEAN CONNERY. PERSONNE N'IMAGINE
ALORS QUE JAMES BOND DEVIENDRA
L'UNE DES FRANCHISES
LES PLUS FAMEUSES DE
CES 60 DERNIÈRES ANNÉES.



Jean Shrimpton

DAVID BAILEY LA PHOTOGRAPHE
AU NATUREL LORS D'UNE SÉRIE
POUR "VOGUE" RESTÉE MYTHIQUE.
L'ANGLAISE SERA LE MANNEQUIN-STAR
DE LA DÉCENNIE, SURNOMMÉE
THE SHRIMP (LA CREVETTE).



Mods

LE MAGAZINE "TOWN"
PUBLIE UN ARTICLE SUR
CES NOUVEAUX DANDIES.
PARMI EUX MARK FELD,
14 ANS.

DANS DIX
ANS, JE SERAI
UNE MEGASTAR
SOUS LE NOM
DE T. REX.



... and also...

Cinema : Lolita de Kubrick,
Lawrence of Arabia de David Lean,
It's a Free Country de Richard Lester.

Books : A Clockwork Orange,
d'Anthony Burgess.

Sciences : Watson, Crick et Wilkins
obtiennent le prix Nobel pour
leurs travaux sur l'ADN. Largement
inspirés de ceux de Rosalind
Franklin, récemment décédée
et totalement occultée.

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

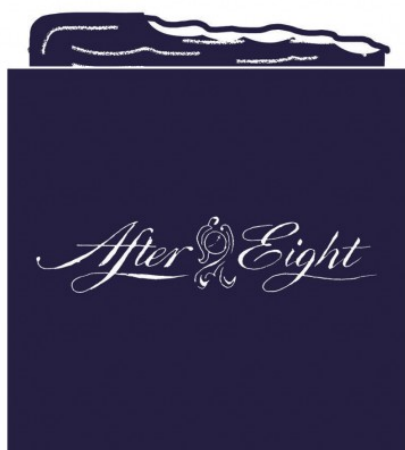
For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



AFTER EIGHT, UNE NOUVEAUTÉ
DE CHEZ ROWNTREE'S (YORK).

63

FORMAT
33 tours

SORTIE
22 mars 1963

STYLE
Mersey Beat

PRODUCTION
ARRANGEMENTS
George Martin
+ Geoff Emerick
ingénieur du son

STUDIO
EMI Studios
(London)

DESIGN
Photo : Angus
McBean

LABEL
Parlophone
(le sous-label
fauché d'EMI
dirigé par
George Martin
et dédié aux
humoristes)



THE BEATLES / Please Please Me

EN MARS 1963, LES BEATLES SORTENT LEUR PREMIER ALBUM. UN AN PLUS TARD, ILS SONT DEVENUS UN DES PHÉNOMÈNES DU XX^e SIÈCLE. ÉTONNANT, N'EST-IL PAS ? CES 14 CHANSONS, ENREGISTRÉES EN 3 SÉANCES DE 3 HEURES, SONT LE BEST OF DE LEUR RÉPERTOIRE DU CAVERN CLUB. L'ALBUM N'A PAS LA SOPHISTICATION DES SUIVANTS, MAIS L'ÉNERGIE JUVÉNILE QUI S'EN DÉGAGE EST UN CHOC DANS L'ANGLETERRE COMPASSÉE QUI VIT SES DERNIERS INSTANTS. CE TWIST & SHOUT D'ANTESQUE EN FIN DE FACE B, HURLE PAR UN LENNON À LA VOIX EN COURS D'EXTINCTION, C'EST TOUT SIMPLEMENT LE MOMENT ZÉRO DES SIXTIES.