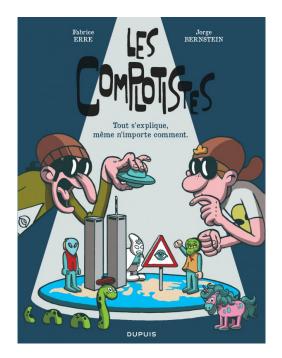


For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE.





Les Complotistes

By Bernstein Jorge & Erre

Publisher: Dupuis ${\tt Genre}: \mathbf{Humor}$



PAGES







02/10/2020

A webtoon to keep you from being taken for a gullible idiot! In a world where fake news pollutes the internet and the airwaves, as well as our critical thinking, one teacher has decided to take action! Thanks to him, young Kevin Neo will discover the truth about man's trips to the moon, lizard people, the Kennedy assassination, and also the English teacher's plan for world domination... A fun series that offers an off-the-wall critique of today's society.

In this series



Les Complotistes



Les complotistes : ces êtres étranges vivant sur une autre planète. Leur but : (con)vaincre l'humanité. Kévin-Néo les a vus. Pour lui, tout a commencé par une étrange rentrée au lycée Johnny Hallyday, alors qu'il cherchait une salle qu'il eut bien du mal à trouver...





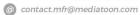
For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.









For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE.





Théorie et Pratique de la Mise en Question Livre de l'élève

CHARTE DE BON FONCTIONNEMENT

CHER.E [INSÉREZ ICI VOTRE PRÉNOM],

VÉRIFIE EN PREMIER LIEU QUE PERSONNE NE LIT CETTE CHARTE AU-PESSUS DE TON ÉPAULE, OU PAR L'INTERMÉDIAIRE DES RÉSEAUX D'ESPIONNAGE QU' "ILS" ONT MIS EN PLACE PARTOUT ET QUI TE SURVEILLENT, MÊME QUAND TU ES ASSIS SUR TES TOILETTES OU SEUL FACE À L'OCÉAN EN TRAIN DE GRIGNOTER UNE BARRE CHOCOLATÉE. ÉTEINS LA LUMIÈRE. ATTENDS. RALLUME LA LUMIÈRE ET LIS ATTENTIVEMENT CE QUI SUIT, PUIS SIGNE CE POCUMENT PE TON SANG ET BRÛLE-LE AVANT D'EN DISPERSER LES CENDRES DANS Y POUBELLES DIFFÉRENTES EN SIFFLOTANT.

- ARTICLE 1

JE M'ENGAGE À NE JAMAIS DIVULGUER LES ÉLÉMENTS ENSEIGNÉS EN T.P.M.Q., AU RISQUE DE DEVOIR FAIRE FACE À DES CONTRADICTIONS, QUI AURONT POUR BUT LILTIME DE ME FAIRE DOUTER DE SON BIEN-FONDÉ.

- ARTICLE 2

JE CERTIFIE SUR L'HONNEUR PROMIS JURÉ CRACHÉ, QUE JE N'EMPRUNTERAI JAMAIS LE MÊME CHEMIN POUR VENIR EN COURS, ET CECI AFIN DE BROUILLER LES PISTES DE CELLES ET CEUX QUI ME SUIVENT AU SEIN DU LYCÉE AFIN DE SAVOIR OÙ JE VAIS, QUI JE SUIS, ET QUELS SONT MES RÉSEAUX.

- ARTICLE 3

JE DOIS DÉSACTIVER MON TÉLÉPHONE PORTABLE EN COURS, AFIN DE NE PAS ÊTRE MIS SUR ÉCOUTE PAR LA CIA, LE MOSSAD, OU MA MÈRE QUI SOUHAITE SAVOIR SI JE PEUX ACHETER DU PAIN SUR LE RETOUR.

- ARTICLE 4

JE PEUX APPORTER LA GARANTIE QUE JE NE SUIS PAS UN AGENT INFILTRÉ ENVOYÉ PAR MARTINE, DU SECRÉTARIAT ADMINISTRATIF ET DONC QUE JE NE PRÉPARE PAS UN MAUVAIS COUP VISANT À DÉSTABILISER MON PROFESSEUR EN LUI DEMANDANT DE REMPLIR TOUT UN TAS DE FORMULAIRES.

- ARTICLE 5

JE M'ENGAGE À ÉCOUTER ATTENTIVEMENT MON PROFESSEUR OU TOUT AUTRE INTERVENANT INVITÉ, ET À NE JAMAIS REMETTRE EN CAUSE LA VÉRITÉ QU'ILS M'ENSEIGNERONT, PARCE QUE C'EST COMME ÇA ET PAS AUTREMENT.

- ARTICLE 6

JE DOIS CONSERVER LES NOTES PRISES EN COURS DANS UN COFFRE-FORT PROTÉGÉ PAR LE CODE À TROIS CHIFFRES 666 ET NE JAMAIS DIVULGUER CE CODE, MÊME À MON PROFESSEUR QUI N'EST PAS DU TOUT AU COURANT.

- ARTICLE 7

IL N'Y A PAS D'ARTICLE 7, MAIS COMME LE 7 EST UN CHIFFRE SYMBOLIQUE QU'ON RETIENT AISÉMENT, C'EST TOUJOURS MIEUX PAVOIR UN POINT 7. J'EN PROFITE PEUT-ÊTRE POUR RELIRE L'ARTICLE I TIENS, PARCE QUE JE NAI PAS UNE SUPER MÉMOIRE.

		Λ		
	1		\	
- 1	1	6		
		South	2	

JE M'ENTRAÎNE AVEC LE TEXTE

SIGNATURE:		

APRÈS AVOIR MÉMORISÉ ENTIÈREMENT CETTE PAGE, JE LA DÉCHIRE ET LA MANGE EN MOINS DE 47 SECONDES POUR NE PAS LAISSER DE TRACES.

CHAPTERE 1

Qui a (RÉELLEMENT) tué Kennedy ?



En 1963, le président des États-Unis John F. Kennedy est assassiné dans sa voiture à Dallas. L'assassin, arrêté, est lui-même assassiné deux jours plus tard par un autre assassin. Et si c'était la VÉRITÉ que cet assassin avait voulu assassiner en assassinant l'assassin (pas lui, l'autre)?