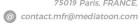


presents

For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE.





Marzi - Intégrale

By Savoia & Sowa

Publisher : **Dupuis**

Genre: Drama, Historical fiction









29/04/2022

The "Marzi" series came about when a Polish woman studying in France met a comic book illustrator. Listening to her childhood recollections, he found in them the stuff of the most promising graphic novels: wonderful, zesty stories, full of freshness and emotion. The series is a collection of short stories about Poland before and after the fall of the Wall, seen through the eyes of a child who becomes a teenager and, finally, a university student.

In this series



Marzi une enfance polonaise (1989-1996)



Marzi une enfance polonaise (1984-1989) presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com

ONZE JOURS ET ONZE NUITS





LUI RAPPELER QUE J'AI HORREUR DE L'OIGNON CUIT.











EN MÊME TEMPS, ÇA PARAÎT CHOUETTE UN PAYS OÙ LE "NON " N'EXISTE PAS. TOUT LE MONDE EST D'ACCORD. ON S'AIME, OUI !



CE N'EST PAS POSSIBLE EN POLOGNE. AVANT, LE NON, ON LE PENSAIT. PUIS ON L'A CHUCHOTÉ. ON NE L'A JAMAIS CRIÉ MAIS ON COMMENCE À LE DIRE FERMEMENT, C'EST TOUT. C'EST DÉJÀ BEAUCOUP POUR LES AUTORITÉS. MÊME TROP.



J'ADORE FAIRE LES FILES D'ATTENTE !! ET SURTOUT QUAND AU MOMENT OÙ JE SUIS DEJÀ AU COMPTOIR, IL N'Y A PLUS RIEN À ACHETER ! CE N'EST QU'UN NOUVEAU DÉFI POUR MOI ! J'EN RAFFOLE !! QUEL BON MOMENT À PASSER !

SE PEUX DIVAGUER, MAIS LA RÉALITÉ NE FAIT RIEN DE TEL...



LA GRÈVE A COMMENCÉ LE MATIN DU 22 AOÛT. LES OUVRIERS SONT ALLÉS AU TRAVAIL ET ILS L'ONT APPRIS À CE MOMENT-LÀ. CEUX QUI VOULAIENT Y PARTICIPER NE SONT PAS RETOURNÉS À LA MAISON. PARMI EUX, MON PÈRE.

QUAND IL A DISPARU AU PRINTEMPS, SANS QUE JE SACHE OÙ IL ÉTAIT, JE ME SUIS PROMIS DE NE PLUS JAMAIS LE LAISSER FAIRE. JE SAIS QU'IL M'AIME, IL M'ÉCOUTERA, JE PENSAIS NAIVEMENT.



MAIS À VRAI DIRE, QU'EST-CE QUE J'ESPÉRAIS POUVOIR FAIRE ? LUI BARRER LA ROUTE ? SI TU M'AIMES, TU RESTES ? QU'EST-CE QUE JE ME SUIS IMAGINÉE ?

IL DIRAIT : C'EST PARCE QUE JE T'AIME QUE JE FAIS ÇA POUR QUE TU VIVES DANS UN PAYS LIBRE, POUR QUE TU AIES UNE VIE MEILLEURE QUE LA MIENNE.



JE MEURS DE PEUR ET JE SUIS FIÈRE EN MÊME TEMPS. JE NE SAIS PAS SI MOI, UN JOUR, JE POURRAIS ME SACRIFIER POUR QUELQU'UN COMME ÇA?!

MA MÈRE A PEUR AUSSI. DEPUIS CE QUI S'EST PASSÉ AU PRIN-TEMPS, ELLE DIT QU'ON N'EST PAS SI MAL QUE ÇA, POUR FINIR. QU'IL Y A L'AFRIQUE. LA BAS C'EST PIRE, ON N'A PAS LE DROIT DE SE PLAINDRE. À CÔTÉ D'EUX, ON VIT AU PARADIS. a HELLER LEGIT 18 211 211 211 221 0 0 00 D

SES PAROLES NE SONT PAS CONVAINCANTES. ELLE CRAINT JUSTE DE PERDRE TOUT CE QU'ELLE A CONSTRUIT AVEC MON PÈRE JUSQU'À PRÉSENT.

@ contact.mfr@mediatoon.com

presents





C'EST LE MÊME AIR QUI S'ÉTEND PARTOUT. IL FAUDRAIT
ALORS PARTIR LOIN, MAIS PARTIR, C'EST IMPOSSIBLE. INTERDIT. COMPLIQUÉ. RÉSULTAT, ON NE VEUT PAS MOURIR, ALORS
ON RESPIRE CET AIR ANGOISSÉ.

PETITS, GRANDS, GROS, MAIGRES, VIEUX, JEUNES, PAUVRES.

NOUS SOMMES SUR LE MÊME BATEAU, DISENT LES ADULTES, ET

INEXPLICABLE. L'ANGOISSE, C'EST PAREIL. ON LA RESPIRE.



ET PAS N'IMPORTE QUELLE TERRE. UNE QUI NOUS CONVIENNE À TOUS. UNE QUI SOIT COMME ON LA VEUT. LIBRE ET OUVERTE. UN VRAI CHEZ-NOUS!



RICHES, AVEC LA SEULE DÉNOMINATION COMMUNE : POLONAIS.

PAPA HABITE À L'USINE, IL DORT ET MANGE LÀ-BAS MAIS NE TRAVAILLE PAS. ET JE DOIS ACCEPTER CA. POUR COMBIEN DE TEMPS ? PERSONNE NE LE SAIT.

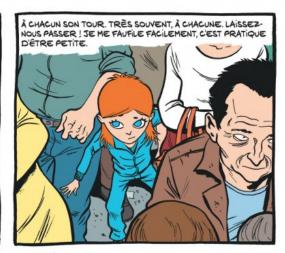




@ contact.mfr@mediatoon.com













JE REPENSE À MA THÉORIE SELON LAQUELLE IL A UNE AUTRE FAMILLE. CA ME PARAÎT BÊTE MAINTENANT. UN RAISONNEMENT DE GAMINE. JE NE DIS RIEN À MA MÈRE, JE ME SENS RIDIcule. Je dois croire qu'il est dans l'usine. J'y crois!



JE NE TROUVE PAS MA PLACE À LA MAISON. SON ABSENCE SAUTE AUX YEUX. SES CHAUSSONS L'ATTENDENT, LE FAUTEUIL NE GRINCE

TOUT LE MONDE DANS LA FAMILLE DIT DE MON PÈRE : " DO RANY PRZYŁÓZ ", POSE LE SUR UNE PLAIE, ELLE VA GUÉRIR! MAINTENANT, C'EST SON ABSENCE QUI EST UNE PLAIE.









MAIS AUJOURDHUI, JE NE CROIS PAS AUX PETITS MONSTRES, JE PRÉFÉRERAIS VOIR SON VÉLO...



MAÎTRISER. MAIS LES JOURS PASSENT ET LE GOUVERNEMENT NE MAÎTRISE RIEN. LA RÉBELLION DURE ET S'ACCROÎT.





ON ARRIVE ENFIN AU PORTAIL. CETTE FOIS, IL VA VENIR



DRONT TOUT. J'AIMERAIS TANT ME GLISSER ENTRE LES BARREAUX ET CACHER MA TÊTE DANS SES BRAS.