



## Saint Seiya – Time Odyssey

By Alquie & Alquie & Dollen

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Kana**

Genre : **Action & Adventure**, Fantasy & Esoteric

Albums rights sold in :



**PAGES**  
64



**VOLUME**  
3



**FORMAT**  
298 x 227



**RELEASE**  
25/10/2024

Saint Seiya, the one everyone knows, but against an all-new adversary! Chronos, the god of time, wants to become the 13th primordial deity of Olympus, like Hades, Poseidon, Athena, and the others. For that to happen, he needs to build a Doomsday clock which will allow him to change the past, present, and future as he sees fit. To be prudent, the god of time hides his tracks: he only acts in epochs different from legend (before the Sanctuary until after Hades) to avoid attracting attention from the other gods. He is supported by the Lepta army (young knights) commanded by his powerful generals, the 12-hour knights. With the help of these loyal and ferocious warriors, Chronos is convinced that everything is going according to plan, but he didn't take into account the knights of Athena!

### In this series



Saint Seiya – Time Odyssey



Saint Seiya – Time Odyssey T2



Saint Seiya – Time Odyssey T1

## REMERCIEMENTS

Merci à toute l'équipe de KANA ainsi qu'à l'équipe de TimeLine.

Un merci tout particulier à Virginie Ledieu et Laurence Crouzet, des comédiennes exceptionnelles dont les voix résonnent encore à nos oreilles et dans nos cœurs de fans.

Merci à l'équipe d'Akita Shoten Publishing.

Merci à tous ceux qui ont fait de *Saint Seiya* la série qui a bercé mon enfance, et plus particulièrement à TOEI Animation pour l'anime fantastique qu'ils ont produit.

Merci à Arnaud DOLLEN et toute sa famille pour leur soutien ! Merci à Christelle, toujours à mes côtés, à Rémi pour son œil mythologique, Maéline pour ses conseils esthétiques et Antonin pour son soutien sur tous les réseaux, ainsi qu'à notre premier lecteur, Jean-Sébastien AUDIBERT, et ses loutres. Merci à mes parents que j'aime, ainsi qu'à mon frère Didier, à Viviane, Clotilde et Guillaume.

Merci à Marco Albiero et Randal Pizzardini, Thomas Tota Kon, Davy de SaintSeiyaPedia, Thibaud Desbief et Ludovic Gottigny, Yannick et Lionel Martin, Guillaume Delalande et Bruno Marquet de M6, Christophe Impines, Léo Durand, Pascal et Anne Sango, Vincent Cattiaux, Jean-Luc et Virginie Perez, Frédéric Tomé, tous mes amis du Tokinowa (Julien, Claire, Étienne, Jocelyn, Charlie...), Éric Joly et Chris, Julie Tremblay, Emmanuel Giobbi et Marco Cialfi, Frank Roehrig, Yannick et Sophie Fossati, « poulet » Nico, Ben GlkGo, Freddy Dermidjian, Jerry MortalG, Mathieu Vintoys, Nathan Guichet, Jean-René et Fabrice, Laurent et Anne Jouffray, Enzo Benedetti, mes amis de ma déesse et mon dragon sacré, Anousak.

Merci à tous ces auteurs talentueux qui font vivre la licence *Saint Seiya* : Megumu Okada, Shiori Teshirogi, Chimaki Kuori, Tsunakan Suda, Kenji Saitō et Shinshū Ueda.

Enfin, un merci infini à maître Masami Kurumada, auteur de génie, avec qui la collaboration est toujours aussi exaltante et qui nous pousse à donner le meilleur pour *Saint Seiya* !

Jérôme Alquié

À toutes ces générations reliées par *Saint Seiya*, ce fil d'Ariane, ce pont suspendu à travers les âges :

- la première, précurseur, celle de Kurumada-sensei et autres mangakas de légende qui ont fait rayonner le manga à l'international, pont culturel qui a enjambé les océans et les continents ;
- la seconde, la mienne et celle de mon ami Jérôme, à qui je dois tant, celle des fans du Club Dorothée et autres émissions culte, une génération qui a croisé, parfois, des ponts-levis d'incompréhension avec celle de ses parents ;
- la troisième, celle des cosplayers, des fins connaisseurs, des chaînes (nébuleuses !) et des blogs littéraires ; une génération qui, peut-être, ne serait pas tout à fait la même sans les graines de passion que la mienne a semées dans l'air du temps ; une génération qui, assurément, a servi de pile de pont maîtresse pour assurer au manga et à la « janimation » le franchissement du relief des effets de mode ;
- enfin, au plus merveilleux des ponts, celui que j'ai bâti avec mon extraordinaire épouse, Audrey, cette passerelle si belle entre hier et maintenant, mes enfants que j'aime tant, Quentin et Lauriane.

Arnaud Dollen

SPÉCIMEN  
PEFC

SAINT SEIYA - TIME ODYSSEY

© 1985 Masami Kurumada

© 2024 Alquié - Dollen - Kana (Dargaud-Lombard s.a.) 7, avenue P-H Spaak - 1060 Bruxelles

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour la France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg et le Québec.

Première édition

Achévé d'imprimer en septembre 2024 • Dépôt légal : octobre 2024  
D/2024/0086/272 • ISBN 978-2-5050-8836-3

Conception graphique : \*Sign

Imprimé et relié en Belgique par DELABIE S.A. - LESAFFRE S.A. Z.I. La Martinoire, Bld. de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron