MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

Stella

By Alwett & Alwett & Azorin-Lara & Bu Er Ma & Bu Er Ma & Bussi & Bussi & de Mullenheim & Frey & Frey & Kmixe & Kmixe & Melanyn & Melanyn & Varela

CHILDREN'S & FAMILY

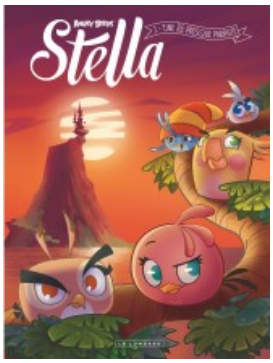
Publisher : **Le Lombard**
Genre : **Action & Adventure**
Albums rights sold in :

PAGES 48
VOLUME 2
FORMAT 222 * 295
RELEASE 21/04/2017

The spirited and gutsy Stella is back, along with her best friends Willow, Dahlia and Poppy, for some new adventures on Golden Island. The only thing that could spoil their fun is Stella's ex best friend, Gale, who has thought of herself as a mythical princess ever since she found the magic book that holds the location of the legendary Golden Egg. Adventures, fun and squabbles are in store for these girls who are the best of friends... most of the time!

In this series

La Méchante princesse du haut château



Une Île presque parfaite

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS
presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

TROIS GRANDES REINES DE L'HISTOIRE

CLÉOPÂTRE, CATHERINE ET VICTORIA

PAR GALE

CLÉOPÂTRE

La plus connue des reines d'Égypte accède au pouvoir à 17 ans et, pour le garder, saura mettre les hommes à ses pieds... ou à terre !

D'abord, son petit frère, qu'on l'oblige à épouser (c'était courant en ce temps-là) et qui l'envoie en exil. Mais c'est à cette époque que Cléo rencontre Jules César. Tous deux joignent leurs forces pour renverser le frangin ! Elle épouse alors son autre frère, mais il meurt bien vite (la rumeur dit qu'elle n'y est pas étrangère). À la mort de César, le général Marc Antoine vient en Égypte pour s'assurer de la position de Cléopâtre quant à la succession. Ce sera une des plus belles romances de l'Histoire ! Ils auront trois enfants et, après des années de guerre et d'intrigues, quand on fait croire au général que Cléopâtre est morte, il se suicide... Apprenant cette triste nouvelle, la reine aussi met fin à ses jours (gloups !).

Cléopâtre a mis l'Égypte au premier plan des puissances de son temps, tout en garantissant son indépendance.

CATHERINE DE MÉDICIS

D'origine italienne, Catherine se marie en 1533 avec le futur Henri II de France. Au début, elle est assez discrète. Mais, après la mort de son mari, elle devient une grande personnalité politique. Régente du royaume (elle gouverne jusqu'à ce que son fils soit assez âgé), elle tente d'apaiser les tensions entre catholiques et protestants. Bien que catholique, elle donne plus de droits à ces derniers et permet le mariage de sa fille, Marguerite de Valois, au protestant Henri de Navarre, le futur Henri IV. Pourtant, elle est à l'origine de l'un des épisodes les plus honteux de l'Histoire de France, le massacre de la Saint-Barthélemy : les protestants venus assister au mariage sont assassinés et les violences se propagent dans tout le pays. Pas très glorieux... Mais, pour sa défense, Catherine a aussi été une grande supportrice des Arts et des Lettres !

VICTORIA

La détentrice du record du règne le plus long de l'Histoire du Royaume-Uni monte sur le trône à 18 ans en 1837. Trois ans plus tard, elle épouse le prince Albert. Même si ce dernier meurt prématurément, ils vivront une magnifique histoire d'amour et auront neuf enfants.

Au Royaume-Uni, les rois ont surtout un rôle symbolique, garants de l'union de quatre nations : l'Angleterre, l'Irlande du Nord, l'Écosse et le Pays de Galles (plus, à l'époque, des colonies). Malgré cela, Victoria a une grande influence dans le monde. À une époque troublée pour l'Europe, elle fut la garante du rayonnement de son royaume. De réputation austère et autoritaire (les mœurs de l'époque étaient très strictes), elle favorisa le passage de l'Angleterre vers la démocratie.

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com

L'ART ET LA MATIÈRE

UN POINT SUR LA PEINTURE

PAR WILLOW

La peinture, c'est un enduit. C'est-à-dire une matière qu'on étale sur un objet. Elle est composée de pigments qui donnent la couleur, de liants qui lient les pigments entre eux, de diluants pour rendre l'ensemble plus liquide et facile à appliquer, et de divers adjuvants selon l'emploi qu'on en fait.

Les principaux pigments naturels sont souvent minéraux : la terre de Sienne (rouge-brun), l'ocre jaune, les oxydes de fer (orangé) et de zinc (blanc), le pigment outremer (bleu)... Mais ils peuvent aussi être végétaux, comme le noir du Brésil ou l'indigo, ou animaux, comme l'insecte Kermes vermilio qui, écrasé, devient "rouge vermillon" (mais moi, je ne fais pas ça, ce n'est pas très sympa).

Le choix du liant change énormément l'apparence finale de votre toile.

Ainsi, la gouache et l'aquarelle sont fabriquées à partir de ce qu'on appelle l'eau gommée. C'est un mélange d'eau distillée et de gomme arabique, un sucre issu de la sève de l'acacia. La gouache est opaque, tandis que l'aquarelle offre beaucoup de transparence : avec elle, aucune erreur n'est permise ! Les grands aquarellistes sont par exemple l'Allemand Hans Holbein ou l'Anglais William Turner. L'aquarelle a aussi été prisée par Rubens, Delacroix, Rodin... souvent pour des études de personnages. Et c'est une technique utilisée dans la coloration de bandes dessinées !

Si vous aimez les rendus opaques, vous pouvez opter pour l'acrylique, moins fragile que la gouache, dont les liants sont des résines synthétiques. C'était la matière de prédilection du maître du mouvement pop art, Andy Warhol !

Les pastels, eux, se présentent sous forme de bâtonnets dont le liant est soit la gomme arabique (pastels secs), soit une huile ou une cire (pastels gras). Ils ont été très prisés aux 17e et 18e siècles pour les portraits, et utilisés au 19e, notamment par des impressionnistes comme Edgar Degas ou Toulouse-Lautrec.

On a aussi la peinture à la colle, dont le liant est issu de la peau de lapin (berk !), la cerra-colla à base de cire utilisée dans l'art byzantin (actuelle Turquie), la peinture sur bois à l'encaustique (de la couleur mélangée à de la cire) utilisée dans l'Antiquité avec de la cire d'abeille... Même le crayon de couleur est une peinture !

Les possibilités sont nombreuses, alors n'hésitez pas à les tester pour choisir votre préférée. Et n'oubliez pas qu'au bout du compte, une seule chose compte : le talent du peintre !

For further information, please write to:
Mediatoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
contact.mfr@mediatoon.com